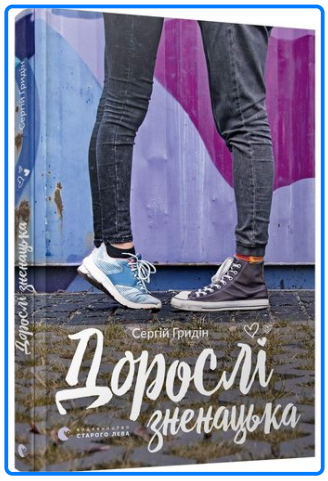
КЛЮЧ ❤

МЕТОДИЧНИЙ КОНСТРУКТОР КНИГИ



Дорослі зненацька

Гридін Сергій

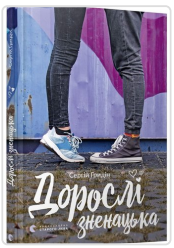
Вікова категорія: 12-15 років (Підлітки)

Жанри: Художня проза

📖 Про твір

Шістнадцятилітній Тимко звик бути самостійним. Попри те що інколи хлопцеві бракує тата, який пішов від них з мамою, коли Тимко був ще маленький, він намагається не закидати школу і знайти якийсь підробіток. Все змінюється, коли Тимко вперше закохується і втрачає голову. Тепер і йому, і його коханій — п’ятнадцятилітній Юлі — доводиться дуже швидко подорослішати і стати відповідальними за нове життя. А це геть непросто, коли сам ще майже дитина.

🖼 Галерея видань (значущість твору)



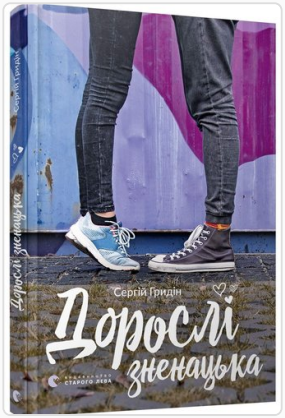
2019
Видавництво Старого Лева



2024
Знання

Експертні методичні поради

ПИСЬМЕННИК РАДИТЬ ПОЧИТАТИ



Кілька аргументів, аби прочитати книжку.

1. Контроверсійна (і життєва) тема: головокрутне перше кохання, і його наслідки — дуже рання і ні разу не планована вагітність.
2. Зазвичай ми звикли читати варіанти проживання любові через дівочі образи, а тут — кохання вустами юнака: «З Юлькою було по-іншому. Він жив нею, він дихав нею. Вона була ніби несподівано знайденою частинкою його самого» (с. 51); «Тимофій відчув, як миттєво потепліло у нього в районі грудей, а невидимі метелики залоскотали в животі, разом змахнувши шовковистими крильцями» (с. 81). Раніше думала, що метелики — то тільки про дівчат.
3. Головний герой — Тимоха — дуже реалістичний, не рафінований, із добре прописаною передісторією, яка майстерно вплетена в канву основної розповіді (і це просто чудово, бо коли передісторія стримить у тексті, як білий ґудзик на синьому жакеті — її просто хочеться пропустити; надто ж, якщо вона, приміром, руйнує динаміку оповіді). Він типовий підліток, який мусив рано подорослішати, бо батько давно залишив родину. Юнак тягне школу, завжди шукає підробіток, вміє готувати, старається опікуватися мамою. Його характер показано не через повідомлення, а через дії, що, як ви розумієте, цінується особливо. Приміром: «Хлопець обережно, аби не розбудити, вкрив маму, стягнув до центру штори на вікні, від чого сутінки у кімнаті загусли, і вийшов, причинивши за собою двері» (с. 55). Йому прийшлося приймати складні, «дорослі» рішення, долати низку випробувань, зрозуміти багато непростих речей, протистояти і дорослим, і однолітка, боротися за власне право на щастя — і мені дуже сподобалося, як він із цим впорався.
4. Книжка має подвійну адресність, пропонує хороші моделі поведінки в заданій ситуації і містить важливі акценти щодо прийняття рішень і відповідальності за них — тож батьки сміливо можуть вибрати її як предмет для важливої розмови.
5. Динамічна й захоплива оповідь.

Пам’ятаєте, я говорила, що письменники вчаться один в одного? Так от, ця повість мене теж дечому навчила.

По-перше, написавши чотири книжки для підлітків (три — вже «в людях», четверта — в роботі), я раптом зрозуміла, що в описах дівчат ніколи не звертала увагу на груди. Але ж у «хлопчачому» сприйнятті ця деталь важлива! Тепер не легковажитиму.

А, по-друге, найбільше клопоту мені завжди завдають описи сексу. Ну, ви розумієте: аудиторія підліткова, тож вічно паришся, аби не переборщити, не вразити юних почуттів (або ж почуттів батьків тих юних, яким книжки саме батьки купують), але й залишитися правдоподібною. А виявляється, можна просто підвести читача до розуміння, що ось «зараз буде» (або ж «щойно був») інтим — ну і не паритися.

Коротше кажучи — рекомендую.

— Олена Рижко (2019 р.)

Письменники рекомендують

"Кілька аргументів, аби прочитати книжку.Контроверсійна (і життєва) тема: головокрутне перше кохання, і його наслідки — дуже рання і ні разу не планована вагітність.Зазвичай ми звикли читати варіанти проживання любові через дівочі образи, а тут — кохання вустами юнака: «З Юлькою було по-іншому. Він жив нею, він дихав нею. Вона була ніби несподівано знайденою частинкою його самого» (с. 51); «Тимофій відчув, як миттєво потепліло у нього в

районі грудей, а невидимі метелики залоскотали в животі, разом змахнувши шовковистими крильцями» (с. 81). Раніше думала, що метелики — то тільки про дівчат.Головний герой — Тимоха — дуже реалістичний, не рафінований, із добре прописаною ..."

— Олена Рижко (2019 р.)

Запитання для обговорення з дітьми

- Яка подія в книзі була найнесподіванішою?
- Чому, на вашу думку, цей твір перевидавали багато разів? (подивіться на галерею видань)
- Якби ви були художником, яку обкладинку ви б намалювали для цієї книги?
- Яку емоцію викликає у вас головний герой?

Дивіться медіа: буктрейлери та відео-відгуки на сторінці книги.

Скануйте для переходу