

Дитя епохи: роман-колаж для сімейного читання

Оксана Думанська

Обкладинка відсутня

□ Про твір

□ Експертні методичні поради

Зазвичай, коли автор вказує, що книжка — «для сімейного читання», йдеться про твори для найменших діток, які не вміють читати і мусять слухати те, що обрали за них «старші». Але цей роман адресований тобі — дорослому, самостійному і вільному щодо власного вибору читачеві!

З якого дива ти маєш читати його разом із батьками?!

А коли ви з ними востаннє на правду відверто розмовляли?

Щоб не про хатні обов'язки («тобі що, лінь за собою вимити?!», «я що мушу все за всіх робити?», «ми тебе годуємо!» і т. п.) і шкільні «здобутки» («ти що собі думаєш?!», «я за що репетиторові плачу?!», «ну, як контрольна?» і т. п.), а про те, що насправді хвилює ТЕБЕ (чого опиняєшся постійно сам-один проти цілого світу, чого ВІН дивиться на ту гримзу, скільки можна бути лохом перед пацанами через отих придурошних предків, навіщо воно взагалі, ТАКЕ життя?)...

Ти можеш розповісти батькам ВСЕ?

Ти можеш розраховувати на їхню підтримку у твоїх ВЛАСНИХ справах, у твоїх ВЛАСНИХ рішеннях?

Не знаєш...

А що ти знаєш про власних батьків?

Чого вони бояться? Чим тішаться як діти? Заради чого живуть?

Ніколи не думав...ї

Цей роман — дуже відвертий діалог дорослих дітей із батьками. Діалог внутрішній і драматичний. Бо ніщо не буває більш напруженим і більш непередбачуваним, ніж особисті рішення, які, зрештою, і роблять кожного Особистістю.

Наталя Марченко

— Наталя Марченко (2013 р.)

□ Запитання для обговорення з дітьми

- Яка подія в книзі була найнесподіванішою?
- Якби ви були художником, яку обкладинку ви б намалювали для цієї книги?
- Яку емоцію викликає у вас головний герой?

PortKEY: Ресурсний центр для бібліотекарів

Методичний посібник згенеровано автоматично



[Скануйте для переходу](#)