КЛЮЧ ❤

МЕТОДИЧНИЙ КОНСТРУКТОР КНИГИ



Дивовижні пригоди хлопчика Юрчика і його діда ★

Наталя Забіла

Вікова категорія: 6-9 років (Молодші школярі)

Жанри: Фантастика

Про твір

2025 року харківське видавництво «Життєрадісний жираф» видало окремою книжкою **першу з оповідок**, які в 1964 р. склали повість «Дивовижні пригоди хлопчика Юрчика і його діда» – **«Одного літнього дня»**. Це перша історія неймовірних і водночас буденних перипетій, у які потрапляють невгамовні онук і дідусь. Єднає цих двох щирі інтерес до всього на світі та взаємоповага й довіра.

Дуже інтелігентні, розважливі та симпатичні герої Забіли попри весь свій позитив – зовсім не дидактичні ідеальні манекени, а їхні дивовижні пригоди – швидше виплід непогамовної уяви та природного видумляцтва сердечно близьких один одному «малого» та «старого». Саме цією радісною гармонією взаємо визнання поколінь та піднесеним настроєм цікавості до життя оповідка близька кращим зразкам світової та української класики дитячої літератури. Цікавою та читабельною впродовж десятиліть її роблять не так пригоди й вигадка, як описані з любов'ю та гумором такі природні й надихаючі «вічні» стосунки між найменшими та найстаршими.

Із перших сторінок читач дізнається про найбільшу несправедливість дитинства: «Так уже в світі заведено, що спочатку людина мала, а потім зростає, і сама вона в цьому не винна. Тож навіщо нагадувати про таку неприємну річ – що ти малий і не можеш бути цілком самостійним? Це образливо й дошкульно» (с. 6). Дідусь і бабуся тим і вирізняються від усього «дорослого» світу малого Юрчика, що розмовляють із ним як із рівним, поряд із ними тотальне «не можна» не переслідує малюка («І якщо інколи й виявлялось, що чогось не можна робити, то це не вони казали, а Юрчик сам здогадувався й, звичайно, того не робив»).

А ще вони здатні приймати дитячу гру всерйоз, як справжнє життя.

🖼 Галерея видань (значущість твору)



1964
Веселка



1980
Веселка



2025
Життєрадісний жираф

💬 Запитання для обговорення з дітьми

- Яка подія в книзі була найнесподіванішою?
- Чому, на вашу думку, цей твір перевидавали багато разів? (подивіться на галерею видань)
- Якби ви були художником, яку обкладинку ви б намалювали для цієї книги?
- Яку емоцію викликає у вас головний герой?

★ Цей твір внесено до переліку знакових текстів української дитячої літератури

Скануйте для переходу