КЛЮЧ

МЕТОДИЧНИЙ КОНСТРУКТОР КНИГИ



Ґави і роззяви

Грігор'єв Олег, Лоренсон К.

Про твір

Експертні методичні поради

АНОТАЦІЯ ДЛЯ ДІТЕЙ

Інколи дорослі відмовляються бути правильними дорослими й живуть за хвацькими та парадоксальними законами дитинства все життя. Саме такі автор (Олег Грігор’єв) і перекладач (Олександр Ірванець) цієї насмішкуватої, афористичної збірочки віршів. Вони дивляться на світ широко відкритими очима, із гумором помічаючи його хиби, та ділять оточуючих на «ґав» і «роззяв», зважаючи на те, хто здатен «в’їхати» у їхні тексти, а хто - лише покрутити пальцем коло лоба чи кинутися битися...

Ким відчуєш себе ти, дізнаєшся, прочитавши книжку.
Але таки круто, коли «Старенька, сивенька бабуня» гупає так, що «Двері злетіли з завіс», кухар у темряві «В кашу вступивши ногою, / Мішає суп кочергою», а Петренко «воює» з двійками, перетворюючи їх на птахів шляхом видирання сторінок із щоденника та запускаючи літачки у кватирку. А чого вартий діалог Сидорчука з двірничкою, коли виявилося, що молоко в кухлі стоїть «брусом дерев’яним»!
А яка щира правда життя бринить у поезії «Настрій»:
Той Миколка, бува, нахабнів -
Раз моє він морозиво з’їв.
Я ж йому для поліпшення настрою
Зуби начистив - але не пастою.

А ще в цій збірочці купа добірного «чорного гумору» та добрих житейських порад, які цілком доречно внести до класної стіннівки, як от у вірші «Чергування»:
А руки вимий, одну і другу,
Бо їх при вітанні простягнеш ти другу!

Ілюструвала ці дивакуваті кумедні тексти Катерина Лоренсон і її малюнки не менш кострубато-химерні, ніж поезії. І так само ілюстрації починають «грати» лише тоді, коли ти приймаєш правила гри, запропоновані поетом і художником.

Спробуй знайти «спільну мову» з цією химерною книжкою, і твоє життя точно стане на цілу книжку веселішим… і трішечки-трішечки дивовижнішим. … а, можливо, – дивакуватішим?...
Наталя МАРЧЕНКО

— Наталя Марченко (2010 р.)

Запитання для обговорення з дітьми

- Яка подія в книзі була найнесподіванішою?
- Якби ви були художником, яку обкладинку ви б намалювали для цієї книги?
- Яку емоцію викликає у вас головний герой?