# КЛЮЧ ❤

МЕТОДИЧНИЙ КОНСТРУКТОР КНИГИ




# Гетьман на літо

## Олена Рижко

**Вікова категорія:** 12-15 років (Підлітки)

**Жанри:** Художня проза

#дорослішання #дружба #кохання #історія для дітей

## Про твір

Старшокласник Марк опиняється у вирі подій, коли до його рідного містечка приїздить знімальна група: тут створюватимуть історичний фільм про гетьмана Сагайдачного. Трапилося дещо непередбачене, — і Марка запрошують зіграти роль молодого гетьмана: він страшенно схожий на Сагайдачного в юності. Щоб упоратися з роллю, Маркові потрібно налагодити стосунки із партнеркою Лізою і чимало дізнатися про життя свого персонажа.
«Гетьман на літо» — повість про кохання, дружбу й пошуки порозуміння, а також про те, що створення історичного фільму — це не лише костюми, трюки й любовні сцени, а й занурення в перипетії життя героїв і спроба зрозуміти їхні вчинки.
Повість написана до повномасштабної війни.

## Експертні методичні поради

**ЗАГАЛЬНА ПОРАДА**

«Гетьман на літо» — чудовий зразок того, як можна гармонійно поєднати документальні факти з художнім вимислом і традиційною підлітковою проблематикою, тим самим підвищивши мотивацію дітей до читання. Авторка знаходить дуже вдалу форму, аби юнь на власному досвіді переконалася, що «знання історії» — не набір фактів, а твоє їх переосмислення. Маркові доводиться не лише знаходити в бібліотеці (не можу не порадіти, що саме бібліотекар тут — надійний провідник у світ вічного, невмирущих цінностей) відомості про свого персонажа, а й постійно думати над причинами й мотивами його вчинків, приміряти на себе «той» час і загально людське, що в усі часи визначає долю.

— Наталя Марченко (2025 р.)

### Запитання для обговорення з дітьми

- Яка подія в книзі була найнесподіванішою?
- Якби ви були художником, яку обкладинку ви б намалювали для цієї книги?

- Яку емоцію викликає у вас головний герой?

---



**Дивіться медіа:** буктрейлери та відео-відгуки на сторінці книги.

**Архівні матеріали:** доступні додаткові методичні посібники (PDF).

**Скануйте для переходу**