КЛЮЧ ❤

МЕТОДИЧНИЙ КОНСТРУКТОР КНИГИ



Коли відпочивають янголи

Аромштам Марина

Вікова категорія: 12-15 років (Підлітки)

Про твір

«Усе могло би скластися інакше, якби в мене був тато. Мама тоді могла б із ним порадитися. Порадилася б — і не віддала мене вчитися до Тетяни Володимирівни. Тетяна Володимирівна не сказала б: «Встати! Руки за голову!» Дідуся б це не нажахало, і він не наполіг би на тому, щоб перевести мене в іншу школу. І я не потрапила б у клас до Марсем. Це Марсем розповіла нам про янголів — про те, що вони повинні відпочивати. Відтоді минуло багато років. Але коли зі мною щось трапляється — погане чи добре, — я про це згадую...» Та перш ніж Марсем розповіла про янголів, у житті Аліни було чимало подій: В. Г. почав приходити в гості, принци здійснили подвиг, у клас прийшов новий учень, а з шафок позникали магніти...

Історію розповідає дівчинка Аліна і подекуди оповідь переривають щоденникові записи її першої вчительки Марсем. Так читач бачить «обидві сторони медалі»: всі ситуації і проблеми очима дитини і з точки зору дорослої. Мама і дідусь збирають Аліну до школи, турбуються про першу вчительку і процес виховання дитини. Дідусь переконаний: перший учитель повинен навчити не тільки всього того, що він знає сам, а розкрити душу дитини, навчити любити вчитися, навчити дружити, засмучуватися, сваритися, миритися, сваритися, вибачатися. Марсем була саме такою – бачила щось хороше в кожній дитині і розвивала цю здібність. Не ідеальний педагог, але про таку вчительку всі і мріють. Марсем багато аналізує і роздумує в своєму щоденнику. Її записи читати теж цікаво. Добра історія, що надихає.

🖼 Галерея видань (значущість твору)



2010



2011
Грані-Т



2020
BookChef

🧠 Експертні методичні поради

АНОТАЦІЯ ДЛЯ ДІТЕЙ

«Знайдіть «Короля Матіуша»…
Прочитайте неодмінно.
Інакше ви не зрозумієте чогось важливого про себе»
Марина Аромштам
Інколи мені здається, що найпоширенішою культурною «роздратованою» фразою є «Не лізь у душу!». Щоразу, коли не маєш що казати, а від тебе чекають чи то слів, чи то вчинків, вона просто-таки сама зривається з уст… Водночас, так само часто, коли тягар невисловлених жалів і образ (чи навіть радощів!) перебирає певну невидиму міру, ти мусиш хоч комусь виговоритися, «вилити душу»…
Нам усім постійно доводиться мати справу з душею – власною чи чужою. Але ніхто не погодиться, аби ти тренувався на його душі поводженню з іншими… Натомість Справжні Книжки, в які автор чесно вклав часточку власного духу, завжди відкриті до такої дивної співпраці.
Та далеко не кожний спроможний «залізти в душу» живого тексту…
Якщо хочеш спробувати, прочитай цю книжку про неординарну дівчинку Аліну та ще більш дивовижну, як на загал, учительку Марсем. Вони живуть у звичайному світі нашого сьогодення і вирішують цілком буденні проблеми: ходять до школи, ведуть щоденник, закохуються, зневіруються… Але в їхньому житті присутня **казка**. Не та, вигадливо зліплена з уривків давно відомих сюжетів і образів задля потіхи, а справжня **вічна** казка, яка раз-по-раз оживає для кожного окремо, аби він дав собі звіт у вічних цінностях, сам відповів на вічні питання…
А щоб тобі було легше відважитися і таки пірнути з головою у цей глибокий, але теплий і прозорий текст, відкрию таємницю: ти не будеш самотнім у своїй спробі, – герої повісті також поринають у читання складної й водночас простої книжки. Сподіваюся, що як їх, так і тебе підштовхне до вилюднення, певно, найбільш щемка та багатомірна у світі казка – «Пригоди короля Мацюся» Януша Корчака…
Та спершу ти дізнаєшся, чому все могло скластися інакше, якби у Аліни був тато… і, зрештою, – коли-таки відпочивають ангели і навіщо їм оті вільні від нас миті…
Наталя Марченко

— Наталя Марченко (2011 р.)

💬 Запитання для обговорення з дітьми

- Яка подія в книзі була найнесподіванішою?

- Чому, на вашу думку, цей твір перевидавали багато разів? (подивіться на галерею видань)
- Якби ви були художником, яку обкладинку ви б намалювали для цієї книги?
- Яку емоцію викликає у вас головний герой?

Скануйте для переходу