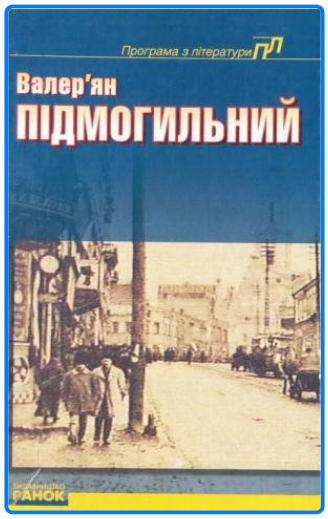
# КЛЮЧ ❤

МЕТОДИЧНИЙ КОНСТРУКТОР КНИГИ




# Місто

## Підмогильний Валер'ян, Валер'ян Петрович Підмогильний

**Вікова категорія:** 16-18 років (Young Adult)

**Жанри:** Художня проза

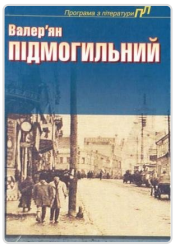
## 📖 Про твір

До 1927 року якщо в центрі уваги українських письменників і з’являлася певна топографія місцевості, це була переважно сільська місцевість, або й зовсім цнотлива природа. Валер’ян Підмогильний натомість показує велике місто — Київ, куди з села переїжджає Степан Радченко. Протагоніст прагне засвоїти закони урбаністичного життя, ставши його частиною — на такому зрозумілому сюжеті автор будує інтелектуальну прозу, підіймаючи філософські питання двоїстості буття. Водночас це й своєрідний роман виховання, адже місто виховує героя, він тут поступово дорослішає (чи деградує?) — читачі відслідковують усі соціально-психологічні проблеми, що постають перед Степаном, поки він перероджується з приїжджого простака на місцевого інтелігента.

## 🖼 Галерея видань (значущість твору)




**1928**




**2003**
Ранок




**2023**
Фоліо

## 💬 Запитання для обговорення з дітьми

- Яка подія в книзі була найнесподіванішою?
- Чому, на вашу думку, цей твір перевидавали багато разів? (подивіться на галерею видань)
- Якби ви були художником, яку обкладинку ви б намалювали для цієї книги?

- Яку емоцію викликає у вас головний герой?



**Скануйте для переходу**