КЛЮЧ

МЕТОДИЧНИЙ КОНСТРУКТОР КНИГИ



Недоторка: психологічна казка

Корнієнко Тетяна

Вікова категорія: 16-18 років (Young Adult)

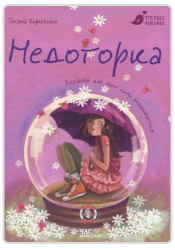
Жанри: Художня проза

#дорослішання #перше кохання

Про твір

Одинока дівчинка йде по тротуару. Під парасолькою. Сама-саміська. Темненька така. І доріжка перед нею в потемку. І парасоля нічогенька - величезна. І на неї з неба сиплються квіти. Багато різних: ромашки, волошки, маки. Яскраві, красиві, живі. Сиплються, б'ються об чорну тканину і падають набік. Але квіти мають падати на голову, якщо вже хтось тебе ними обсипає, а не на парасольку! Як знайти силу відмовитися від своєї парасольки?
Чому дорослі не помічають, що діти виросли, що в них може бути своя власна думка, своє власне життя? Чому мами ображаються на правду та ховаються на кухні? Скільки треба бути знайомими, щоб розпочати дружбу? Коли можна закохуватися? Подібні питання часто виникають у підлітків. Відповіді на них можна шукати в правильних книгах.

Галерея видань (значущість твору)



2015
Час майстрів



2015
Час майстрів



2017
Час майстрів



2017
Час майстрів

Експертні методичні поради

АНОТАЦІЯ ДЛЯ ДІТЕЙ

Напевно в кожному класі є свої crazy — диваки, про яких відразу й не скажеш, що саме з ними не так. Просто не вписується людина в загальні межі та й по всьому!
Можливо, ти сам почуваєшся ось таким crazy? І щодня сам собі дивуєшся, навіщо взагалі йдеш до школи, де точно очікує нова порція знущань чи, в кращому разі, — байдужий «ігнор»?

Але усі підлітки схильні до закоханості . І усім підліткам важливо, аби їх розуміли й помічали. І кожний, навіть дуже дорослий, хоче любити…
Із психологічною казкою «Недоторка» бібліотекарка та дитяча письменниця із Севастополя Тетяна Корнієнко у 2014 р. перемогла у Всеукраїнському конкурсі дитячої літератури «Корнейчуковська премія» у номінації «Проза для дітей старшого віку». За рік у 2015 р. київське видавництво «Час майстрів» опублікувало її книжку оригінальною російською та українською (у перекладі Івана Андрусяка) мовами у серії «Рекомендуємо прочитати», підсерія «Перше кохання».
Головна героїня твору дев’ятикласниця Алевтина Диряєва на прізвисько Мийдодір — «біла ворона» й незмінний об‘єкт насмішок, бо має рідкісну патологію — мізофобію (параноїдальний страх перед брудом і мікробами). Саме тому перші почуття обростають для дівчинки абсолютно нетиповими проблемами, адже навіть торкнутися руки свого обранця — завдання, що потребує від неї неабиякої мужності на волі! Розібратися в собі та здолати внутрішні бар‘єри героїні допомагає мудрий дорослий художник і дитячий колектив. Щоправда, ровесники діють, як на мене, "драконівськими методами", примушуючи (і то не зовсім чесно!) Алевтину здолати себе, замість спробувати зрозуміти й прийняти її такою, як є. Та для тих, хто вірить у «силу спільноти» та домінування більшості над індивідом, ніяких протиріч у тексті не буде .
До того ж, «Недоторка» легко читається та захоплює від початку до останнього рядка. Напружує хіба відсутність в оповіді Інтернету, мобілок та інших «рис сучасного», а також російськість культурного світу героїв. Зате приваблює приємний формат та цікаве оформлення видання, коли виконані «від руки» фрази наголошують «особливі» на авторський погляд моменти, а стильні двоколірні ілюстрації Віолетти Борігард додають змістових акцентів.
У будь-якому разі, ти не пошкодуєш, що взявся читати цю книжку. Бо її герої насправді ЖИВІ й схожі до тебе й твоїх однолітків, хоча й дуже незвичайні, «не такі». І події, що розгортаються у їхньому світі (а це насамперед світ внутрішній і дуже індивідуалізований, бо ж «психологічна казка») так само звичайно-незвичайні. І саме оця межа, коли реальність стає дуже-дуже ОСОБИСТОЮ, притягує у цьому творі найбільше.
Наталя Марченко.

— Наталя Марченко (2017 р.)

Запитання для обговорення з дітьми

- Яка подія в книзі була найнесподіванішою?
- Чому, на вашу думку, цей твір перевидавали багато разів? (подивіться на галерею видань)
- Якби ви були художником, яку обкладинку ви б намалювали для цієї книги?
- Яку емоцію викликає у вас головний герой?