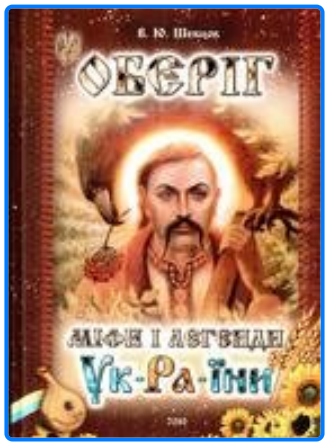
КЛЮЧ

МЕТОДИЧНИЙ КОНСТРУКТОР КНИГИ



Оберіг: міфи і легенди Ук-Ра-їни

Шевцов Василь

Вікова категорія: 16-18 років (Young Adult)

Жанри: Казки та Фольклор

Про твір

"Не існує країни без власного «міфу», до якого входять легенди, бувальщини, казки, перекази, історії зі своїми лицарями, героями, святими, мудрецями, вісниками і пророками. За часи християнізації Русі, ординсько-російського царату та радянської імперії було зроблено все, щоб знищити український епос, або, переробивши, привласнити його і перетворити в додаток до міфу російського, як це було за Катерини II під час другої масштабної фальсифікації історії Росії-Тартарії.

У книзі, яку читач тримає в руках, подані три підбірки епічних переказів та народних переповідань, що в деякій мірі заповнюють одну з прогалин «Міфу України».

Надзвичайно важливою складовою «Міфу України» є заповіти творців-архітекторів етносу, а тому в четвертій частині книги подані як відомі, так і практично невідомі заповіти і думки наших видатних прабатьків.

Книга ілюстрована самобутніми, символічними картинами народного художника України В. В. Крижанівського.

Експертні методичні поради

АНОТАЦІЯ ДЛЯ ДІТЕЙ

Про старожитності рідного народу можна розповідати по-різному.

Ти, стовідсотково, вже не раз читав у різних записах народні казки, думи, легенди та перекази тощо. Можливо, навіть тримав у руках справжні наукові зібрання українського фольклору та праці вчених-фольклористів. А ще ж є чимало всіляких переказів і обробок міфів народів світу, де основні сюжети переповідають так, щоб було легше та цікавіше читати. Є захоплюючі книжки-фентезі, в яких автори на основі міфології різних часів і народів вигадують власні неймовірні історії, героїв і богів, яких ніколи не було в знаному людством світі. Є величезна кількість релігійних і містичних книг, у яких дійсність постає в незвичному і таємничому переломленні людської віри та людських страхів і найпотаємніших бажань.

А ще є книжки, в яких автори на основі власних спостережень і припущень, засновуючись на дослідженнях учених та інших джерелах, намагаються створити ніде не зафіксовані, але

цілком ймовірні міфи, художньо реконструюючи те, що, на жаль, не збереглося достовірно. Саме такою є ця книжка, напрочуд ошатно видана дніпропетровським видавництвом «АРТ-ПРЕС». Варті уваги як чудові репродукції картин В. Крижанівського, використані у виданні, так і обробки В. Шевцовим автентичних переказів і легенд Слобожанщини. Одні з авторських припущень видаються зовсім фентезійними, інші — цілком можливими, ще інші — живими захоплюючими народними оповідками. Але на загал, усі оповіданнячка та нариси легко читаються і залишають по собі щемке бажання повірити письменникові на слово…
Сподіваюся, книжка спонукає тебе прислухатися до того, що розповідають про рідні місця твої власні дідусі та бабусі, й уважніше придивитися до буденних околиць, які, можливо, приховують дивовижні історії минулого. І якщо навіть ніде в «серйозних» книжках немає підтвердження неймовірним оповідям про заснування твого села римлянами чи появу струмка завдяки мужній дівчині чи козаку-характернику, — не біда. Головне, що твій світ стане цікавішим і розмаїтішим, а життя буде осяяне чарівним світлом легенди та дива!

— Наталя Марченко (2011 р.)

АНОТАЦІЯ ДЛЯ ДІТЕЙ

Про старожитності рідного народу можна розповідати по-різному.
Ти, стовідсотково, вже не раз читав у різних записах народні казки, думи, легенди та перекази тощо. Можливо, навіть тримав у руках справжні наукові зібрання українського фольклору та праці вчених-фольклористів. А ще ж є чимало всіляких переказів і обробок міфів народів світу, де основні сюжети переповідають так, щоб було легше та цікавіше читати. Є захоплюючі книжки-фентезі, в яких автори на основі міфології різних часів і народів вигадують власні неймовірні історії, героїв і богів, яких ніколи не було в знаному людством світі. Є величезна кількість релігійних і містичних книг, у яких дійсність постає в незвичному і таємничому переломленні людської віри та людських страхів і найпотаємніших бажань.
А ще є книжки, в яких автори на основі власних спостережень і припущень, засновуючись на дослідженнях учених та інших джерелах, намагаються створити ніде не зафіксовані, але цілком ймовірні міфи, художньо реконструюючи те, що, на жаль, не збереглося достовірно. Саме такою є ця книжка, напрочуд ошатно видана дніпропетровським видавництвом «АРТ-ПРЕС». Варті уваги як чудові репродукції картин В. Крижанівського, використані у виданні, так і обробки В. Шевцовим автентичних переказів і легенд Слобожанщини. Одні з авторських припущень видаються зовсім фентезійними, інші — цілком можливими, ще інші — живими захоплюючими народними оповідками. Але на загал, усі оповіданнячка та нариси легко читаються і залишають по собі щемке бажання повірити письменникові на слово…
Сподіваюся, книжка спонукає тебе прислухатися до того, що розповідають про рідні місця твої власні дідусі та бабусі, й уважніше придивитися до буденних околиць, які, можливо, приховують дивовижні історії минулого. І якщо навіть ніде в «серйозних» книжках немає підтвердження неймовірним оповідям про заснування твого села римлянами чи появу струмка завдяки мужній дівчині чи козаку-характернику, — не біда. Головне, що твій світ стане цікавішим і розмаїтішим, а життя буде осяяне чарівним світлом легенди та дива!
Наталя Марченко

— Наталя Марченко (2011 р.)

Запитання для обговорення з дітьми

- Яка подія в книзі була найнесподіванішою?
- Якби ви були художником, яку обкладинку ви б намалювали для цієї книги?
- Яку емоцію викликає у вас головний герой?



Скануйте для переходу