КЛЮЧ

МЕТОДИЧНИЙ КОНСТРУКТОР КНИГИ

Обкладинкавідсутня

Полювання на сліпса

Наталія Пастушенко, Паньо Катерина

Про твір

Експертні методичні поради

АНОТАЦІЯ ДЛЯ ДІТЕЙ

Хто мешкає поміж Коренів Найбільшого Дерева в оселі, де так затишно пахне здобою, шоколадом і кавою? Поняття не маєш?!!
А хто називає місяці не «травень» чи «жовтень», а «Щедрий місяць» та «Жаб’яча дуля»? Теж не знаєш?!!
І навіть не уявляєш, хто б міг оселитися в Прозорій Кулі на Великому Дереві?
Тоді ти просто зобов’язаний узяти до рук книгу Катерини Паньо, розгорнути, і, що називається з перших рук (вибач за повтор!), дізнатися, як малий Лулука замість товктися коло Буркунів, розмовляти з професором Ґлючкінсом та Гримзою, привів додому нікому невідомого Хтося та що з того вийшло.
Мені особисто було дуже цікаво.
Адже не в кожній книжці можна добряче пополювати на сліпса на зачарованих сходах, послухати бувальщину про знайомого Брикуля та з’ясувати раз і назавжди, чому так важливо бути самим собою.
А якщо ти захочеш дізнатися ще більше про пригоди та відкриття малого Лулуки та його друзів, – досить взяти до рук інші книжки Катерини Паньо – «Сонечко для мами Лу» та «Цвіт мандрагори» – і її допитливі щирі герої щедро поділяться з тобою сонячними дивами свого казкового світу.
Наталя МАРЧЕНКО

— Наталя Марченко (2011 р.)

Запитання для обговорення з дітьми

- Яка подія в книзі була найнесподіванішою?

- Якби ви були художником, яку обкладинку ви б намалювали для цієї книги?
- Яку емоцію викликає у вас головний герой?

Скануйте для переходу