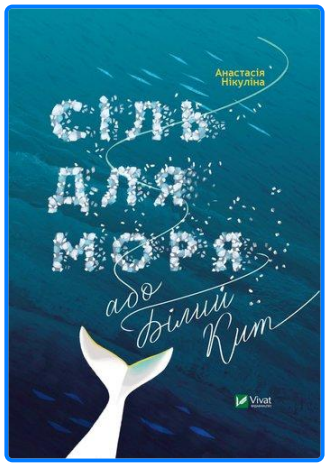
КЛЮЧ

МЕТОДИЧНИЙ КОНСТРУКТОР КНИГИ



Сіль для моря, або Білий Кит

Анастасія Нікуліна

Вікова категорія: 12-15 років (Підлітки)

Жанри: Художня проза

#булінг

Про твір

Чотиринадцятирична Ліза не володіє спільною мовою ані з батьками, ані з однокласниками. Здається, єдині, хто її розуміють, - це море і хлопець під загадковим обличчям Білий Кіт. А ще дивна Анна, яка вчить: "Головне не те, що зовні, і не ті, хто навколо. Головне, що в тебе в середині". Чи випадкова їхня зустріч? Чину зустрітися Ліза і Білий Кіт? І хто кого порятує, коли настане час відплати?
Ця історія про довіру, зневіру і про любов. Вона про нас із вами - дорослих і юних, розумних і наївних, романтиків і прагматиків. Зрештою, ця книжка про те, що сенс життя не в тому, щоб стати сіллю для моря.

Експертні методичні поради

АНОТАЦІЯ ДЛЯ ДІТЕЙ

Який сенс у житті, котре завжди прямує до смерті?
Підлітки доволі часто думають про смерть. Тому, що вони саме починають всерйоз задумуватися про життя. Своє. Відмінне від родини та друзів, оточення й товариства. А ще, аби зрозуміти, що сенс життя завжди більший, ніж його фінал.
Повість має в собі кілька драматичних життєвих історій, де любов і смерть, вибір і відповідальність постають щоразу інакше та сплітаються у єдине полотно, в котрому все взаємопов‘язане: божевільний відчай батька, який втратив єдину доню, й відчайдушний вчинок зрадженої жінки, що в одну мить калічить її життя, відчуженість і розчарування успішних і люблячих нещодавно батьків і збайдужіння зацькованої однолітками дитини. Головній героїні Лізі чотирнадцять. У її минулому трагічна історія загибелі однокласниці, а в сучасному – маленьке приморське містечко, зневірені, розчаровані в доньці та одне в одному батьки й нові однокласники, що вигадливо цькують і принижують новеньку. Розуміння дівчинка знаходить хіба з морем, дивною жінкою у візку Анною та єдиним «справжнім другом» під загадковим ніком Білий Кит.
Події повісті розвиваються не передбачувано, складні внутрішні переживання героїв описані напрочуд впізнавано, як і хід думок і вчинки, які зрештою приводять до незворотних наслідків.

Зокрема докладно описаний механізм, завдяки якому кіберзлочинці втираються в довіру до емоційно нестабільних підлітків, класичний та кібербулінг, харчові розлади, пов‘язані з низькою самооцінкою тощо.
Водночас твір пронизаний світлом перших почуттів, справжньої любові та високих істин, є в ньому місце сміхові й красі, романтиці та навіть подвигу.
Книгу читатимуть любителі романтичних складних історій про почуття й підлітки-бунтарі, котрі шукають свого місця в житті, інтелектуали й розбишаки. Бо в ній є отой «концентрат» підліткового максималізму й відвертості, що забезпечує творові успіх у цільової аудиторії.
Наталя МАРЧЕНКО

— Наталя Марченко (2019 р.)

Запитання для обговорення з дітьми

- Яка подія в книзі була найнесподіванішою?
- Якби ви були художником, яку обкладинку ви б намалювали для цієї книги?
- Яку емоцію викликає у вас головний герой?