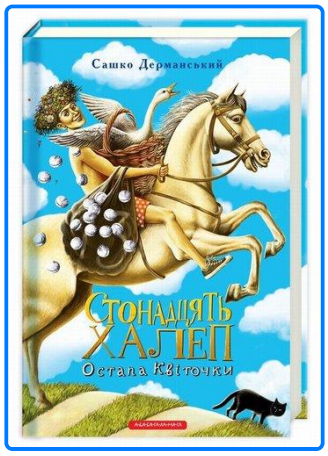
КЛЮЧ ❤

МЕТОДИЧНИЙ КОНСТРУКТОР КНИГИ



Стонадцять халеп Остапа Квіточки

Сашко Дерманський

Вікова категорія: 10-11 років (Середній шкільний вік)

Жанри: Детектив/Пригоди

📖 Про твір

Не секрет, що книжки відомого українського письменника Сашка Дерманського, написані буцімто для дітей, з шаленою втіхою «поглинають» і старші читачі, включно з бабусями й дідусями. Цього разу автор утнув іншу штуку: «Стонадцять халеп Остапа Квіточки» — книжка, написана нібито для старшої читацької аудиторії, але ж… Немає жодних сумнівів, що чудернацькі та смішні пригоди молодого вчителя Остапа й не менш чудернацькі та смішні походеньки недодідька Вельзепера припадуть до смаку не лише старшим, а й молодшим школярам.

🖼 Галерея видань (значущість твору)



2016
А-ба-ба-га-ла-ма-га



2024
Магура

🧠 Експертні методичні поради

АНОТАЦІЯ ДЛЯ ДІТЕЙ

Навіть не знаю, чи цікаво тобі читати про дорослих персонажів…
Хоча той же Карлсон був таки чоловіком «у розквіті сил», та й лицарі з королівнами зазвичай уже дорослі люди. Про всесвітньо знаних детективів із Бейкер-стріт геть мовчу!
Але чи буде обі цікаво читати про вчителя?!

Молодого, симпатичного, креативного й веселого, але страшенно схильного встрявати у всілякі можливі й не можливі халепи сільського вчителя історії Остапа Квіточку!
Правду кажучи, у цій книжці мудрого веселуна Сашка Дерманського йдеться не лише про нього. У селі Глинятині вдосталь цікавенних персонажів. Та спасати місцеву школу від закриття випало само цьому чудернацькому й дуже симпатичному юнакові.
Хоча мені, коли чесно, найбільше сподобалося стежити за недодідьком Вельзепером Невмивакою. Хто такий недодідько?!
Відклади на вечір комп. Вимкни телевізор. Візьми до рук цю цікавенну книжку – і знатимеш!
А ще від душі нарегочешся, переживеш чимало пригод, дізнаєшся купу нового та матимеш що цікавого розповісти друзям! То ж не барися з читанням!

— Наталя Марченко (2018 р.)

Запитання для обговорення з дітьми

- Яка подія в книзі була найнесподіванішою?
- Чому, на вашу думку, цей твір перевидавали багато разів? (подивіться на галерею видань)
- Якби ви були художником, яку обкладинку ви б намалювали для цієї книги?
- Яку емоцію викликає у вас головний герой?