

## Тореадори з Васюківки ★

Всеволод Нестайко

**Вікова категорія:** 9-12 років (Середній шкільний вік)

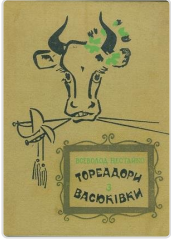
**Жанри:** Детектив/Пригоди, Художня проза

### □ Про твір

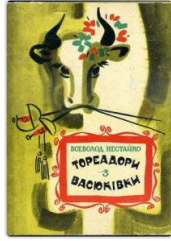
Все почалося з того, що якось на початку шістдесятих років минулого століття Всеволод Нестайко поїхав із групою київських письменників і журналістів на полювання. А ввечері до багаття мисливців прибився сільський хлопчик на ймення Ява, дуже самостійний і меткий. А незадовго до цього художник Василь Євдокименко, який проілюстрував чимало книжок Всеволода Нестайка і який постійно жив у місті Острі на Чернігівщині, розповів письменнику історію про двох місцевих хлопців, котрі заблукали у колгоспній кукурудзі. Вони блукали в ній цілий день, аж поки надвечір у селі не заговорило радіо, на звук якого вони й вибралися із кукурудзяного полону.

Саме після зустрічі з Явою та розповіді художника і з'явилося у В.Нестайка оповідання **“Пригода в кукурудзі”**. Про все це Всеволод Зіновійович розповів добре відомому тобі письменнику Анатолію Костецькому, а він повідав цю історію у своєму нарисі. Саме в оповіданні **“Пригода в кукурудзі”** вперше з'явилися на світ Ява Рень і Павлуша Завгородній. Трохи згодом В.Нестайко написав про них ще одне оповідання **“Тореадори з Васюківки”**. Ява і Павлуша були настільки жвавими, так і просилися в нові пригоди, що буквально примусили письменника написати про них цілу повість **“Пригоди Робінзона Кукурузо”**, яка вийшла у 1964 році. Успіх книжки був просто фантастичним і письменник вирішив написати продовження. У 1966 році вийшла друга повість про Яву і Павлушу – **“Незнайомец з тринадцятої квартири”**, а в 1970 – ще одна, **“Таємниця трьох невідомих”**. Разом повісті склали славнозвісну трилогію **“Тореадори з Васюківки”**, яка вперше побачила світ окремим виданням у 1973 році і з того часу постійно перевидається і перекладається багатьма мовами.

## Галерея видань (значущість твору)



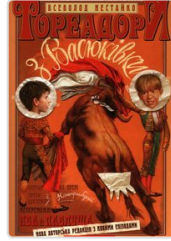
1972  
Веселка



1973  
Веселка



1984  
Веселка



2004  
А-ба-ба-га-ла-ма-га

### Запитання для обговорення з дітьми

- Яка подія в книзі була найнесподіванішою?
- Чому, на вашу думку, цей твір перевидавали багато разів? (подивіться на галерею видань)
- Якби ви були художником, яку обкладинку ви б намалювали для цієї книги?
- Яку емоцію викликає у вас головний герой?

#### PortKEY: Ресурсний центр для бібліотекарів

Методичний посібник згенеровано автоматично

Більше видань: досліджуйте історію книги в розширеній галереї.

Архівні матеріали: доступні додаткові методичні посібники (PDF).

★ Цей твір внесено до переліку знакових текстів української дитячої літератури [Скануйте для переходу](#)

