КЛЮЧ

МЕТОДИЧНИЙ КОНСТРУКТОР КНИГИ



Усе підростає: поезія

Мовчун Леся

Вікова категорія: 6-9 років (Молодші школярі)

Жанри: Поезія

Про твір

Милих поетичних персонажів Лесі Мовчун хочеться торкатися пучками пальців або гладити по хвилястих кучериках. Художниця Ольга Кузнєцова вирішила додати до них лагідної усміхненості: світ, у який ви втрапите разом зі своїм малюком, буде сповнений мрійливості, грайливості, здивування. А коли ви ще і ще раз перечитаєте цю книжку, то й незчуєтесь, як вірші з неї запам’яталися ніби самі собою...

Експертні методичні поради

АНОТАЦІЯ ДЛЯ ДІТЕЙ

Кажуть, дітки мріють стати дорослими аби самостійно та безперешкодно купувати силу-силенну всіляких смаколиків і забавок. А про що мріють, скажімо, кошенята? Авторка цієї мудрої веселої книжки здогадалася:
«От я трішки підросту
І без мами, пішки,
В місто на базар піду
Купувати мишки» («Мрія маленького котика»).
А ще вона знає, хто такий Лизь і що стається із відірваними ґудзиками, де витанцьовують старі пеньки та як гуляє «розімлілий, розігрітий і сметанкою политий» борщик... Має письменниця також Чарівну кішку, котра вправно вкидає до наших із вами поштових скриньок кленові листи, коли казкові лосі приносять на рогах до міста осінь... І про все це — чарівне й таке домашнє водночас — щиро й ніжно розповідає у своїх віршах.
Такі само теплі й трішечки задумливі герої чарівних ілюстрацій Ольги Кузнєцової. Її дівчинка із соняхом схожа до маленького гномика і, здається, метелик над її голівкою — чарівний летючий бантик, а сонях — казкове сонячне жабо... Зайча, котре з’їло «бурульку замість моркви», напрочуд схоже до будь-якого малого неслуха, який вкотре прихворів через власні витівки, а очі бабусі-миші з таким теплом вглядаються в малих мишенят, що тепла усмішка мимоволі спалахує в читача.
Сподіваюся, тобі теж припадуть до душі сонячні герої цієї книжечки й ти не раз повертатимешся до їхніх чарівних історій.

Наталя Марченко

— Наталя Марченко (2011 р.)

Запитання для обговорення з дітьми

- Яка подія в книзі була найнесподіванішою?
- Якби ви були художником, яку обкладинку ви б намалювали для цієї книги?
- Яку емоцію викликає у вас головний герой?