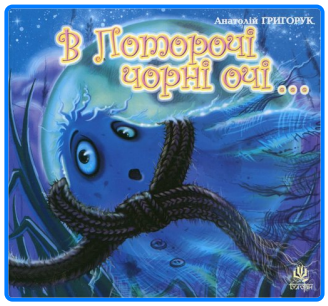
КЛЮЧ ❤

МЕТОДИЧНИЙ КОНСТРУКТОР КНИГИ



В Поторочі чорні очі...

Григорук Анатолій

Вікова категорія: 6-9 років (Молодші школярі)

Жанри: Поезія

Про твір

Книжечки серії «Для дотепного віку» дозволяється читати будь-кому: і маленьким, і стареньким, наодинці і у гарному товаристві. Дорослі можуть читати ці вірші дітям, а діти – дорослим, бо дотепність – це категорія не вікова, а, як то кажуть, світоглядна. Дотепним людям живеться на цьому світі веселіше, комфортніше та довше. Але, звичайно, головними слухачами та читачами цих віршованих історій є діти. Саме тому радимо звернути увагу не лише на назву книжечки, що потрапила вам до рук, а й на те, що під назвою – на вікові рекомендації для юних читачів: до 5 років, 5-7 років, 7-9 років і т.д. Тож обирайте саме «свою» книжечку. Адже комусь треба ще тільки навчитися слухати й читати. Іншим – час уже й метикувати, розуміти прочитане, порівнювати його з власним життям і, врешті решт, насолоджуватися поетичним текстом.

Експертні методичні поради

АНОТАЦІЯ ДЛЯ ДІТЕЙ

З героями Анатолія Івановича Григорука ти вже зустрічався на сторінках чудового дитячого журналу «Малятко». А коли маєш за плечима хоча б два класи школи, то певно відразу згадаєш родину Бубликів та їхнього заповзятого до витівок Дениска, що зійшли на сторінки шкільних підручників з книжки Анатолія Григорука «Чим хата багата». А ще письменник весело та вигадливо переповів, у що граються твої ровесники у різних куточках світу («Сніговик-дражнилко», «Солом’яне море»); які віршики та пісеньки люблять («Вийди, вийди, сонечко»); яких звичаїв дотримуються («Що край, то звичай»); вигадав силу-силенну пригод («Волелюбний вітер», «Праправнук барона Мюнхгаузена») та склав чимало дотепних віршиків. Найвигадливіші та найграйливіші з них увійшли до книжечки «В Поторочі чорні очі...», що її видрукувало у 2009 р. видавництво «Навчальна книга – Богдан» у місті Тернополі.
Чого лише немає в цій охайній книжечці з яскравими малюнками Світлани Бялас! Тут і загадки, й лічилки, й швидкомовки, й гра «Навпаки», й веселі переплутанки. Відразу зрозуміло, що таку книжку мають читати лише діти з добрим почуттям гумору та любов’ю до всіляких витівок. А ще краще буде, коли читати її гуртом, аби відразу з’ясувати, хто швидше виговорить оте кумедне:
«Варвара Валері варила вечерю,
А Валера Варварі грав на гітарі»

чи першим зіб‘ється в «безкінечній» грі в слова або й сам складе нову веселу переплутанку на кшталт:
«Плаче цілий день Захар,
Бо його вкусив косар».
А хто ота Потороча, що вглядається у кожного малого читача просто з обкладинки?
Дізнаєшся від кумедної сонної чаплі, коли не полінуєшся взяти до рук книжку!

— Наталя Марченко (2010 р.)

Запитання для обговорення з дітьми

- Яка подія в книзі була найнесподіванішою?
- Якби ви були художником, яку обкладинку ви б намалювали для цієї книги?
- Яку емоцію викликає у вас головний герой?