КЛЮЧ

МЕТОДИЧНИЙ КОНСТРУКТОР КНИГИ



Вогники в океані

Тендюк Леонід

Вікова категорія: 6-9 років (Молодші школярі)

Про твір

Оповідання Л. Тендюка для малих читачів зі збірки морських оповідок **«Вогники в океані»** (1974 р.) написані так само просто і дохідливо та оповідають про події й епізоди, учасником чи свідком яких був автор. Збірочка має чітку внутрішню структуру. Дві невеличкі оповіді – «Чарівне люстерко» та «Вогники в океані», прямо не пов’язані з описом пригод в далеких краях, обрамляють п’ять інших оповідань і несуть обов’язкове за радянського часу «ідейно-виховне» навантаження. Але навіть тут традиційні в книжці для дітей настанови любові до Батьківщини, поваги до праці тощо втілені в зрозумілих, близьких малому читачеві образах задушевної розмови з мамою, моделі кораблика, в якому сконцентрувалися усі згадки про дивовижні подорожі, віри в рятівне світло маяків, котрі завжди проведуть до рідної землі.

Наступні оповідання збірочки – «Медвежата з Курильського озера», «Про те, як калани врятували човен» та «Терешків песець» присвячені Півночі, її неймовірній природі та людям. Напрочуд зримо, докладно й водночас просто автор розповідає малюкам про Камчатку. Тут і географічні відомості, й захоплені свідчення очевидця, враженого красою Курильського озера чи весняним цвітінням лук, і смак місцевих ягід. Не дивно, що саме в такому чарівному місці оповідач зустрічається з веселими кмітливими ведмежатами! Натомість біля холодних Курильських островів човен з шістьма моряками потрапляє у справжній «полон» до морських водоростей. «Довжелезні, слизькі, в’юнкими гадюками плазували вони по воді». Порятунок прийшов від морських каланів, які, граючись, розчистили шлях до землі. На Командорських островах письменника здивував ручний песець, якого врятував на острові Берінга молодий алеут. Адже цих хутряних тварини дуже важко приручити.

Дві наступні оповіді – «Подорож у підводне царство» та «Деревце, врятоване від бурі» присвячені уже Півдню. У теплому тропічному Індійському океані перед очима оповідача постав «справжній казковий світ»: схожі на барвисті лугові квіти корали, привітні та хижі риби, а на березі піщані краби-воїни та риби-стрибуни. А якось йому вдалося виловити з води вже проросле кокосові горіхи та виростити з них на кораблі справжнісінькі пальми!

Окремо слід сказати про сповнені легкості й життя акварелі Тетяни Капустіної, котрими проілюстровано видання. Пейзажі, динамічні сценки, звірята й люди на них напрочуд реалістичні й водночас оповиті тонким флером «чарівного». Як і самі морські оповідки,

ілюстрації попри видиму простоту сповнені справжньої глибини, світла й динаміки, як сам океан життя.

Запитання для обговорення з дітьми

- Яка подія в книзі була найнесподіванішою?
- Якби ви були художником, яку обкладинку ви б намалювали для цієї книги?
- Яку емоцію викликає у вас головний герой?