

Золоте серце

Старк Ульф, Кошулінська М.

Обкладинка відсутня

□ Про твір

□ Експертні методичні поради

Мені здається, що дванадцять років — занадто юний вік для «справжньої» любові. А тобі? Чи може таке юне серце любити? А навіть якщо й може, то як довести собі самому й людині, такій для тебе дорогій, що це щире, правдиве, СПРАВЖНЄ почуття?!

Саме таке складне й тривожне завдання постає перед юним музикантом Людвігом, коли він стикається із дівчинкою із «золотим серцем» Катаріною. Ці стосунки руйнують усталений світ героя: звичайні, зрозумілі речі виявляються зовсім не такими простими. І те, що ти «знаєш» людину, знаєш, які в неї очі, волосся, руки, зовсім не означає, що ти її «любиш». Адже люблять не «з першого погляду» й не на дотик... Виявилось, що люблять серцем, пізнаючи душу іншої людини. А це так складно!

Цю повість потрібно читати на самоті. Читати, вслухаючись у трепетне биття її «золотого серця» та незмовкний плін мелодії сонати Бетховена мі-мінор, яка пронизує весь текст.

Читати, задумавшись над власними пошуками «своєї» людини, гармонії в собі та світі.

А ще це чудова книжка, аби запропонувати її прочитати мамі чи бабусі, а потім довго-довго розмовляти з ними про «все на світі» й про «справжні почуття» також 😊.

Наталя Марченко.

— Наталя Марченко (2018 р.)

□ Запитання для обговорення з дітьми

- Яка подія в книзі була найнесподіванішою?
- Якби ви були художником, яку обкладинку ви б намалювали для цієї книги?
- Яку емоцію викликає у вас головний герой?

PortKEY: Ресурсний центр для бібліотекарів
Методичний посібник згенеровано автоматично



[Скануйте для переходу](#)