

Коментарі до статті

Nata1 06.05.2014 в 16:01

Нещодавно А. Качан отримав значиму та важливу відзнаку - літературно-мистецьку премію "Джури" В. Рутківського.

Гадаємо, запропонована вище стаття знаного українського літературознавця Гр. Клочка дуже точно й тонко розкриває саме ті риси поезії А. Качана, що привабили й зачарували журі Премії та, що ЗНАЧНО важливіше, - маленьких і дорослих читачів і шанувальників його творчості.

Мар'яна 08.05.2014 в 20:40

На прикладі лірики А. Качана в статті обгрунтовано кілька важливих ознак справжньої поезії. Зокрема, це енергетичність творів, їх здатність викликати яскраві уявлення, зримі картини, образи. Цікавими є думки про про критерії об'єктивної оцінки літератури для дітей. Як це відрізняється від рейтингових оцінок, які останнім часом все частіше підмінюють поглиблений аналіз під оптикою літературної критики.

Святослав 09.05.2014 в 22:09

Григорій Клочек відкрив мені очі, що в нашій дитячій літературі, виявляється, є письменники-мариністи. Остаточно переконався в цьому, коли прочитав у "Літ. Україні", що книжка А. Качана "Листи з осіннього саду" відзначена премією нашого живого класика В. Рутківського "Джури"-2014 саме "за створення високохудожнього образу українського Причорномор'я". Сьогодні Південь України, як і Схід, - це не тільки "літературна тема", адже йдеться про загрозу для України втратити вихід до моря. Не дивно, що якраз письменник з нашої морської столиці звернув на це увагу.