

Коментарі до статті

Тетяна Щербаченко 05.10.2014 в 09:49

Дякую за чудовий (і провокативний :)) огляд. А найголовніше - нетерпляче чекатиму наступного Форуму, щоб нарешті голосно-голосно сказати й почути від інших про "Дітей переступу"!

Nata1 05.10.2014 в 20:38

Дякую!
Щиро тішуся Вашими "котячими" оповідками!
"Біла, Синя та інші" - чудова "мамська" книжка, по-справжньому тепла й відкрита до дитини!

Чехович 07.10.2014 в 13:22

Невже це все "цікаве", що було на Форумі в "дитячому" секторі??? Може ми на різних форумах були?)))

Наталя Марченко 10.10.2014 в 15:20

Ні, звичайно!
Намагалася зосередитися саме на "новинках", книжках, які ВПЕРШЕ представлені саме на Форумі. А були ще цікавенна інтерактивна книжка від "Юніверсу", чудові казки про Слоника-Дзвоника Лесі Воронини, книжки Гавроша й Гридїна, чудові книжечки від "Братського"... Але про щось я вже згадувала в огляді літератури для підлітків, щось доволі широко прорецензоване, щось просто не помітила (цьогоріч фактично не "зупинялася" біля енциклопедій, розвивалок і серій "класики"). Але Ви можете (і буду Вам за те щиро вдячна!) розповісти на КЛЮЧі про Ваші знахідки на Форумі і не лише :)

Чехович 13.10.2014 в 14:10

Чомусь Ви не назвали (чи не побачили) таких потужних гравців українського дитячого книговидавництва з чудовими новинками для діточок як Махаон-Україна, Ранок, Веселка, Розумна дитина, Країна мрій, Талант, Перо, Міко... На стендах цих видавництв був справжній аншлаг. Батьки (і я в тому числі) з задоволенням витрачали немаленькі гроші на справжні книги українською мовою європейської якості з чудовими ілюстраціями провідних українських художників.

Наталя Марченко 14.10.2014 в 11:51

Чому не помітила :)
Але ж новинки цих видавництв вийшли раніше впродовж року, а я намагалася зосередитися на виданому "під Форум" (скажімо, так само я "не згадала" "Карті" ВСЛ чи чудові книжки від того ж "Богдана"...

Якщо Ви читаете матеріали КЛЮЧа, то помітили б, що згадую фактично всі названі видавництва. Є вони ВСІ в нашому великому тематичному покажчику "Маленькому читачеві" (нині завершуємо вже 2-у частину) (Див.: <http://www.chl.kiev.ua/default.aspx?id=3834>).

З багатьма з названих видавництв бібліотека давно й плідно співпрацює.

Проблема лише в одному: рецензії на КЛЮЧ здебільшого я пишу сама й просто фізично не можу приділити увагу всім, оскільки, Богу дякувати, гарних книжок для дітей в Україні багато :)

Тому щиро чекаю на Вашу розповідь про книжки, як Вам припали до душі!

Чехович 15.10.2014 в 16:30

Пані Наталя, справа не в тому, які "книжки припали мені до душі", а справа в тому, що вже кілька років поспіль перелік "гарних" видавництв та "талановитих" авторів копіюється по всіх існуючих в Україні літературних сайтах та ЗМІ. Проштовхують так би мовити "любих друзів- кумів, сватів та братів". Тому насправді успішні видавництва чомусь штучно замовчуються, а проти них ця купка "товарищів" веде справжню неприкриту війну. А мета одна - правдами, а переважно неправдами проштовхнути той товар, який не користується попитом на ринку, в бібліотеки за бюджетні кошти. Бажаю Вам більшої об'єктивності в наступних розповідях про виставки і Форум видавців. Ваша фраза про книжки названих мною видавництв "новинки цих видавництв вийшли раніше впродовж року" - це про що? На стендах кожного з названих видавництв було декілька новинок спеціально виданих під Форум.

Треба закінчувати с замовними матеріалами. Потрібна чесна конкуренція.

Nata1 15.10.2014 в 21:52

Пане Чехович, вибачте, але Ви таки мене образили.
НІХТО у видавництвах, про які я писала НЕ Є МЕНІ ні кумом, ні сватом, ні братом. У багатьох, певно, й досі не знають про моє існування :) Бо довгий час, маючи змогу лише зрідка бувати на людях, я навіть не знала особисто нікого з тих видавництв :)
ЖОДНОГО разу не друкувала рецензії навіть у ЗМІ, де за ту працю платять гонорар.
ЖОДНОГО разу не підписала свою рецензію чи огляд чужим прізвищем чи псевдо.
І ще НІКОЛИ В ЖИТТІ не писала "замовних" матеріалів, оскільки, Богу дяка, заробляю свої чесні гроші в академічному інституті та будучи провідним бібліографом НБУ для дітей.

Ви справді завдали мені болю, бо знічев'я, просто так, до "красного слівця" - принизили - і мене, і кожного, про кого я написала...

І найобразливіше, що зроблене те від власної лінії, бо ж я Вас прошу ось уже тиждень - НАПИШІТЬ про ті гарні книжки, про які Ви кажете!!!

КЛЮЧ відкритий до ВСІХ.

Перегляньте огляди з різних областей, різних людей! Прочитайте статі науковців, письменницькі роздуми!

Що заважає Вам так само сісти й написати про все оте, що Ви побіжно окреслили?

Хто не дав Вам часу й можливості сісти й написати про Форум "об'єктивно"? Я ж просила Вас про це!

Розкажіть про всі гідні на Ваш погляд книжки!

Бо без Ваших повноцінних матеріалів - все вище написане Вами так і залишиться недобрими словами непорядної людини...

Вибачте за мимовільну різкість!

Чекаю на статті.

Чехович 16.10.2014 в 12:04

Жаль, що Ви, пані Наталя, все сприйняли на власний рахунок. Я тільки окреслила існуючу проблему, про яку вже років 10 знають всі видавці і книгорозповсюджувачі України. Штучно просунуті книги ніколи не стануть улюбленими. Я не хочу розповідати про книжки які придбала на Форумі, щоб це не розглядалося нав'язливою рекламою окремих видавництв (судячи з обзорів на літературних сайтах, особливо дитячих і різних рейтингів, премій, списків книжок року складається уява, що існує два-три видавництва які що б не видали би "на гора планом по валу" завжди будуть переможцями, не дивлячись на якість продукту, тільки місцями поміняються - сьогодні - перший, завтра - другий, а в наступному разі - навпаки, а інші видавництва виступають в ролі "статистів", такої собі "підтанцівки"). Поки існує такий "совок" і "штучність" в підході відбору книг з назвою "краща", до Європи нам всім буде як до Місяця.

Я не ображаюсь на вашу емоційність і сприймаю її з надією, що справжні профі в книжковій галузі з принципами ще не перевелися в нащій славній читаючій країні.

Наталя 16.10.2014 в 21:18

Доброго вечора, пане Чехович!

Проблема є, але вона насамперед у тому, що про книги взагалі мало пишуть. От і виходить, що про хороші книги мало інформації і думок. А книги розкручених авторів прорецензовані багато разів. Хочете змінити ситуацію? Приєднуйтесь і пишіть про книги, які Вам подобаються.

"Ключ" відкритий для всіх.

А є ще "Барабука" і "Книжкова скриня", які теж присвячені сучасній українській літературі для дітей та юнацтва.

Наталя Марченко 16.10.2014 в 21:25

Найперше, маю перепросити , що назвала Вас "пан"! :)

Порушеної Вами проблеми не заперечую. Але й зарадити їй без Вашої та інших не байдужих до дитячої книжки людей не можу.

Зрозумійте, поки Ви не пишете про книжки, які Вам полюбилися, та про видавництва, яким Ви довіряєте, вони не мають ні "нав`язливої", ні "ненав`язливої" реклами.

Власне, проблема, яку Ви окреслили, породжена саме цією "мовчанкою" читачів!

КЛЮЧ для того й створювався, щоб КОЖНИЙ ЧИТАЧ міг розповісти про СВОЮ улюблену книжку!

При потребі додамо інформацію про автора, паралельну фахову статтю. Але зрозумійте - в Україні справді багато дитячих книжок. А рецензентів, котрі спеціалізуються на дитячій книжці, - все ще мало :(

Одна людина просто фізично не годна якісно прочитати кількадесят книжок на тиждень, беручи до уваги повісті чи збірки!

Я просто зараз можу пригадати десятка три-чотири свіжовиданих книжок, вартих уваги. Але я не годна написати про всі ці чотири десятки!

А ще ж хочеться нагадати улюблене із призабутого, відгукнутися на юбілей...

Якщо кожний чекатиме, що дорогі йому речі відстоюватиме хтось інший, - нічого доброго не вийде!

Любов, любов щира й відкрита, сорому немає.

Пишіть про те, що любите!

Тільки так інші зможуть подивитися на ці книжки Вашим "люблячим" зором!

Наталя 17.10.2014 в 18:46

Я теж вибачаюся за "пана". Буває...

Наталю, нових книжок для дітей та юнацтва мало. Багато перевидань. Багато перекладів.

Оригінальних сучасних творів українських авторів - мало.

Я про це зараз велику статтю пишу.