

Коментарі до статті

Наталя Марченко 17.06.2011 в 12:33

Хотіла б привернути увагу керівників дитячого читання до рецензії Оксани Луцевської.
Це чудовий зразок і своєрідна підказка практикам, як саме належить прочитувати такий новий для нас тип видання для дітей, як "мальовані" книжки Каспаравічюса, де зоровий ряд і власне оповідь становлять не гармонійну, художню й т.п., а природну, спільно й одномоментно народжену цілісність.

Марія Морозенко 20.06.2011 в 22:05

Вітаю, пані Оксано. Чудова рецензія, що заохочує до прочитання цих чудових (насправді таки зорово-чуттєвих) книг Каспаравічюса. Так, погоджуюсь із пані Наталею, саме таких лаконічно-ширих та водночас наповнених глибшим змістом оглядів книг для дітей потребують маленькі читачі, а ще більше їхні батьки та вихователі.

Оксана Луцевська 24.06.2011 в 19:54

Дякую пані Маріє та пані Наталю!
Я намагаюся, коли є хвилинка, донести те, що вивчаю тут.

Юля 02.08.2011 в 15:35

Боже ти мій, які ілюстрації... Шедевральні!