

Пінхас (Павло) Фішель

Ілюстратор

Про автора

Пінхас (Павло) Фішель народився 18 червня 1971 р. у Києві. В 1985 – 1991 рр. навчався в Республіканській художній середній школі імені Тараса Шевченка по класу графіки (викладач – Зоя Лерман). У 1996 р. закінчив театрально-декораційне відділення факультету живопису Української академії мистецтв (направлення сценографії; майстер – Данїїл Лідер). У 1999 р. проходив стажування для художників в Єрусалимському університеті. З 1989 р. художник бере участь у групових та персональних виставках. Займається сценографією, книжковим дизайном, живописом. Автор сценографії спектаклів «Дура» (1995) в Київському театрі драми і комедії (режисер Віктор Дяченко) і «Сміх та сльози Дон Кіхота» (1998) в Національному академічному театрі ім. І. Франка (режисер Василій Сєчін) та оформлення виставок «Єврейський Київ на межі століть (кінець XIX – початок XX ст.)» в рамках фестивалю єврейської книги «Народ книги в світі книг» (2001) і «Дороги, палаци, міста» (2002), а також дизайнерських рішень експозиції Єврейського музею в Дніпропетровську (2012). Книжковим дизайном Фішель почав займатися в педагогічних цілях. Першою роботою, над якою він працював спільно зі своїм п’ятирічним учнем, стала книга «Склероз – переможець зла». Потім для видавництва «Лікей» оформив книгу віршів Григорія Фальковича «Шляхами Біблії». У 1998 р. Павло Фішель для видавництва «Дух і Літера» створив ілюстрації до книги П’єра Гріппарі «Паризькі казки», що вийшла друком у 2000 році. Також, продовжуючи співпрацю з «Дух і Літера», він

виступив автором дизайну книг, художніх альбомів, листівок, а також надзвичайно креативних єврейських календарів на 5763 – 5767, 5772 та 5773 роки. Художник також підготував чудові ілюстрації до книги дитячих віршів Григорія Фальковича «Шалахмонеси», яка ще чекає на свою публікацію. Джерело: http://jewishart.com.ua/biografiya-pinhasa-pavla-fishelya/

Питання для дискусії з дітьми

- Яка подія з життя Пінхас (Павло) Фішель вас найбільше вразила?
- Якби ви могли запитати щось у Пінхас (Павло) Фішель, про що б ви запитали?
- Чому творчість цього автора залишається актуальною сьогодні?
- Яка книга цього автора найбільше зацікавила вас і чому?

КЛЮЧ: Краща Література Юним Читачам від Центру дослідження книги та читання
Національна бібліотека України для дітей: ресурсний центр для бібліотекарів та всіх, хто працює з дитячою літературою.

Повна бібліографія: читайте рецензії та статті про творчість на сайті.

Дані на порталі оновлюються — перевіряйте нові факти онлайн.

Скануйте для переходу