КЛЮЧ

МЕТОДИЧНИЙ КОНСТРУКТОР ДЛЯ БІБЛІОТЕКАРІВ



Олександр Гаврош

Народився: 26 березня 1971 р.

Місце: Ужгород

День народження автора: 26 березня.

(А чи є серед вас ті, хто народився 26-го числа будь-якого іншого місяця?)

Письменник

Про автора

Про письменника Олександр Дюлович Гаврош народився 26 березня 1971 р. в Ужгороді. По закінченні факультету журналістики Львівського національного університету імені Франка працює в закарпатських і всеукраїнських ЗМІ, має понад тисячу публікацій у пресі. У 2006–2007 рр. працював завідувачем літературно-драматичною частиною Закарпатського обласного українського музично-драматичного театру. Член Асоціації українських письменників і Національної спілки письменників України. Засновник і співголова журналістського клубу «НеТаємна вечеря». Переможець «Коронації слова» 2007 р. (II місце за п’єсу «Ромео і Жасмин») та 2011 р. (I місце у номінації «П’єси для дітей» за п’єсу «Цирк Івана Сили»). Дипломант 2008 р. (за п’єсу «В Парижі красне літо...») та 2010 р. (у номінації «Романи» за твір «Галуна-Лалуна» нагороджений спеціальною відзнакою «Вибір видавців»). Лауреат 10-го Всеукраїнського рейтингу «Книжка року 2008» в номінації «Дитяче свято — Твори для середніх і старших школярів» за повість «Неймовірні пригоди тричі славного розбійника Пинті». Лауреат журналістської премії імені Йосипа Терелі за 2009 р. Дипломант конкурсу «Золотий лелека» за 2009 р. за вишукану інтерпретацію закарпатських легенд у «Сказаннях Срібної Русі». Упорядник гумористичних альманахів «Карпатський словоблуд» та «Карпатський блудослов», публіцистичних

дайджестів «Украдена перемога: хроніка найбрутальніших виборів», «Мукачівська епопея», «Закарпаття: 15 справ УСБУ», «Михайло Заяць — наша людина в кіно». У 2009–2010 рр. упорядковував серію «Українська дитяча класика» видавництва «Грані-Т». Автор передмов до книжок: М. Трублаїні «Лахтак», Б. Комар «Векша», Ю. Смолич «Прекрасні катастрофи». Твори перекладено білоруською, словацькою, сербською, польською мовами. Поетичні збірки: «Фалічні знаки» (2004), «Тіло лучниці» (2006), «Коньяк з дощем» (2009). Публіцистичні книжки: «Моя р-р-революція» (2005), «Закарпатське століття: XX інтерв'ю» (2006), «Точка перетину», (2009), «Владика Мілан: «Свобода — це можливість обирати добро» (2009). Книжки для дітей: «Неймовірні пригоди Івана Сили, найдужчої людини світу» (2007), «Пригоди тричі славного розбійника Пинті» (2008), «Галуна-Лалуна, або Іван Сила на острові Щастя» (2010), «Олександр Гаврош про Григора Пинтю, Олександра Духновича, Івана Силу, Адальберта Ерделі, Августина Волошина» (2011). Твори друкувалися в часописах «Сучасність», «Київська Русь», «Ї», «Дніпро», антології «Біла книга кохання», альманах «Джинсове покоління», «Корзо», «Лінії пристрасті», «Березневі коти».

Питання для дискусії з дітьми

- Яка подія з життя Олександр Гаврош вас найбільше вразила?
- Якби ви могли запитати щось у Олександр Гаврош, про що б ви запитали?
- Чому творчість цього автора залишається актуальною сьогодні?
- Яка книга цього автора найбільше зацікавила вас і чому?
- Чи пам'ятаєте ви, коли народився Олександр Гаврош? (26 березня). А чи є серед вас ті, хто народився 26-го числа будь-якого іншого місяця?

КЛЮЧ: Краща Література Юним Читачам від Центру дослідження книги та читання

Національна бібліотека України для дітей: ресурсний центр для бібліотекарів та всіх, хто працює з дитячою літературою.

Повна бібліографія: читайте рецензії та статті про творчість на сайті.

Дані на порталі оновлюються — перевіряйте нові факти онлайн.

Скануйте для переходу