КЛЮЧ

МЕТОДИЧНИЙ КОНСТРУКТОР ДЛЯ БІБЛІОТЕКАРІВ

Фото автора

Костянтин-Вадим Ігнатов

Ілюстратор

Про автора

Костянтин-Вадим Миколайович Ігнатов народився у Харкові, але у повоєнні роки навчався вже у Київській художній середній школі ім. Т. Г. Шевченка (1948–1956), а на початку 60-х (1962-1964) - у Київському державному художньому інституті. Ілюстрував дитячі книжки вже ще від 1960 року - спочатку для Дитвидаву, а з кінця 1962 - для видавництва "Веселка", у якому пропрацював по 1990р. Всього встиг проілюструвати понад 100 книг. Ігнатов від часів навчання в інституті відзначався вільнодумством і цікавився авангардизмом - що позначилось і на його дитячих ілюстраціях (приклади виставкових робіт можна переглянути ось тут https://archive-uu.com/.../golovnij-korpus-tvoriv_ignatov). З середини 1990 відійшов від активного ілюстрування і зосередився більше на створенні полотен. Його твори експонувались на персональних виставках у москві (1977, 1992), Аахені (1993), Бостоні (1993), Нью-Джерсі (1995), Брюсселі (1995, 1998), Києві (1997, 2007), Гарварді (2002), Лос-Анджелесі (2002). Деякі його роботи зберігаються у Національному художньому музеї України, Музеї сучасного мистецтва України (Київ) та в приватних колекціях у різних країнах. Ілюстрації Вадима Ігнатова якось більше асоціюються зі Сходом - адже він проілюстрував народні казки багатьох-багатьох східних народів: в'єтнамські, алтайські, чукотські, коряцькі, грузинські, вірменські, азербайджанські, казахські, чечено-інгуські... Навіть складно уявити його ілюстрації до українських народних казок - проте він ілюстрував і їх ("Дідова дочка й

бабина дочка"). А ще він тривалий час ілюстрував книжки Всеволода Нестайка: «Одиниця з обманом» (1976), «П’ятірка з хвостиком» (1985), «Скринька з секретом або Таємниці квартири номер сім» (1987), «Казкові пригоди Грайлика» (1994). □□ У його дитячих ілюстраціях (напевно, як і в дорослих картинах) усе - наче аплікація-колаж; усі предмети та істоти - наче вклеєні: хмарки, пташки, навіть сонце. І навіть люди виглядають, ніби склеєними із різних частин, а вся реальність - наче розрізана на складники, а потім знову зібрана докупи, - ніби театр вирізанок. □□ А ось що написала нам про цього митця наша художниця Христина: "Вадим Ігнатов є унікальним художником в українському мистецтві. Його праці відомі в Україні і за її межами. Характерною рисою творчості Вадима Ігнатова є свобода, звільнення від традиційного трактування, пошук нового незвичного зображення. Він був новатором і бунтарем в доброму змісті цього слова. В роботах цього неймовірного художника присутні впливи різних течій мистецтва 20 ст.: сюрреалізм, метафізичний живопис, а також впливи відомих художників П. Пікассо, Ф. Леже, Х. Міро та ін . Оглядаючи його ілюстрації, відчуваєш певну легкість і невагомість, позитивні світлі емоції. Все, що зображено: головні герої, предмети, начебто, відірвані від землі і літають в просторі. Наприклад: «Вовк та осел», «Мільйон і один день канікул», «Мамина пісня». А в ілюстраціях казок «Пригоди хлопчини Очеретини та дівчатка Вербенятка», «Прийомна дочка тигра», «Летюче дерево» та «Чудовий сад» можна помітити гіперболізацію зображення качечки, тигра, ведмедя та верблюда – вони свідомо збільшені автором, щоб додати монументальності малюнку. Також, для графічного стилю Вадима Ігнатова є характерним концентрація на головному, чіткість ліній, присутність білого і яскравість кольорів. А легка фактура графічних ліній, ніби, «чеканить» простір, і збагачує композицію. Певна плакатність зображення відразу привертає увагу і вражає. Цей неперевершений майстер ілюстрації та живопису неоціненно збагатив українське мистецтво і сформував новий погляд на світ."

□ Питання для дискусії з дітьми

- Яка подія з життя Костянтин-Вадим Ігнатов вас найбільше вразила?
- Якби ви могли запитати щось у Костянтин-Вадим Ігнатов, про що б ви запитали?

- Чому творчість цього автора залишається актуальною сьогодні?
- Яка книга цього автора найбільше зацікавила вас і чому?

КЛЮЧ: Краща Література Юним Читачам від Центру дослідження книги та читання
Національна бібліотека України для дітей: ресурсний центр для бібліотекарів та всіх, хто працює з дитячою літературою.

Дані на порталі оновлюються — перевіряйте нові факти онлайн.

Скануйте для переходу