

## Сергій Пантюк

Справжнє ім'я: Сергій Дмитрович Пантюк



**Народився:** 10 лютого 1966 р.

**Місце:** с. Сокілець, Дунаєвецький район, Хмельницька обл

**День народження автора:** 10 лютого.

(А чи є серед вас ті, хто народився 10-го числа будь-якого іншого місяця?)

Видавець

Викладач

Журналіст

Перекладач

Письменник

Поет

### Про автора

Лауреат:

Міжнародного літературного конкурсу «Гранослов» (1993),  
Всеукраїнського поетично-музичного фестивалю «Лір» (1995),  
Всеукраїнської премії ім. Якова Гальчевського «За подвижництво в державотворенні» (2007),  
Всеукраїнської літературної премії ім. Василя Симоненка (2014),  
Всеукраїнської літературної премії ім. Тодося Осьмачки (2017),  
Премії "Літературні підсумки року «Глиняний кіт» (2018),  
Літературної премії імені Юрія Яновського (2019),  
Всеукраїнської літературно-мистецької премії імені Василя Юхимовича (2024).

Дипломант:

Всеукраїнського конкурсу малої прози «Що записано в книгу життя»,  
Конкурсу романів, кіносценаріїв та пісенної лірики про кохання «Коронація слова» у номінації «Вибір видавців» (2009 — за роман «Сім днів і вузол смерті» та 2011 — за роман «Війна і ми»).[17]

Конкурсу «Молода Коронація» у номінації «Кращий твір — дорослі для дітей» — за поему «Гриць — вигадник небилиць» (2018).

<!-- ===== -->

<!-- ДОДАТКОВО зі старого порталу (рецензія від 2011-03-14): -->

<!-- ПОТРЕБУЄ РУЧНОЇ ПЕРЕВІРКИ БІБЛІОТЕКАРЕМ -->

<p>

<strong><span><span><span><span>Сергій Дмитрович Пантюк</span></span></span></span></strong><span><span><span> народився 10 лютого 1966 р. у с. Сокілець Дунаєвцького району Хмельницької обл.<br/>

1983 р. закінчив середню школу № 15 у Кам'янці-Подільському. Згодом закінчив філологічний факультет Кам'янець-Подільського педагогічного інституту (нині — Кам'янець-Подільський національний університет).<br/>

Працював у школі та редакціях кількох газет, пройшовши шлях від коректора до головного редактора.<br/>

Мешкав і працював у Чернівцях і Хмельницькому, з 2004 р. — у Києві.<br/>

Член Спілки журналістів (із 1993 р.) і Національної спілки письменників України (з 1997 р.).<br/>

Автор семи поетичних збірок — «Таїнство причастя» (1994), «Тінь Аріяни» (1994), «Храм характерників» (1996), «Володар вогню» (2000), «Цілунок блискавки» (2002), «Босяцький калфа» (2003), «Босяцький калфа. Вибрані поезії» (2005), — роману «Сім днів і вузол смерті» (2007), численних публікацій у вітчизняній і закордонній періодиці (тексти перекладалися вісьмома мовами).<br/>

Організатор Всеукраїнського фестивалю поезії та авторської пісні «Під знаком Водолія» (1996 р., із 2008 р. — «Сліва-фест»), учасник багатьох мистецьких фестивалів і перформансів.<br/>

Лауреат міжнародного літературного конкурсу «Гранослов», Всеукраїнського мистецького фестивалю «Лір». Дипломант Всеукраїнського конкурсу малої прози «Що записано в книгу життя». Дипломант літературного конкурсу «Коронація слова» у номінації «Вибір видавців».<br/>

Займається видавничою діяльністю. Серед останніх видань, випущених у світ «Видавництвом Сергія Пантюка» — заснована Фондом «Антикорупція» серія «Мафія в Україні», зокрема, резонансні книги «Кримський гамбіт» та «Донецька мафія. Перезавантаження». Також є співкоординатором

мистецького середовища «Інша література» та однойменного інтернет-ресурсу — [www.inlit.com.ua](http://www.inlit.com.ua).

Адреса блогу : <http://pantiuk.livejournal.com/>

Персональний сайт «Під знаком Водоля » : <http://sliva.org.ua/>

**Сергій Пантюк** про себе (із персонального сайту):

«Мав честь народитися 10 лютого 1966 року. Мала батьківщина — древнє село Сокілець Дунаєвецького р-ну на Хмельниччині. Підлітком розшукував на розораних полях кам'яні сокири. Носив до школи, вчителька ставила «п'ятірки». Звідси — любов до історії та археології.»

Прабабуся по матері Марфа Антонівна Франчук мала старезний «Кобзар» і «Псалтир» з «ятями». Потім дідусь купив пластмасову азбуку. Минуле переплелось із сучасним — до п'яти років навчився добре читати і погано писати. Перша віршована спроба — ремікс на пісню «Їхали козаки». Було шкода Галі — придумав хепі-енд.

Далі — школа у Кам'янці-Подільському. Вчителька української мови і літератури Клавдія Миколаївна Запорожець вела літературний гурток. Всі стінгазети мої. Згодом — районні, обласні і республіканські газети, також деякі журнали. Відчув себе причетним до Слова. Так тоді казали.

Шукав змісту в житті — прийшов на філфак Кам'янець-Подільського педінституту. Шукав виходу із життя — пішов до армії. Повернувшись, працював на заводі, у школі, журналістом та редактором деяких газет. «Хотів побачити кулю в торець, а вона не в той бік — скік!» Ідеали — справа серйозна: довелось відшкодувати текстами. Так виринув «Гранослов».

У світі широкому з'являлися мої поетичні збірки «Таїнство причастя» (1994), «Тінь Аріяни» (1994), «Храм характерників» (1995), «Володар вогню» (2000), «Цілунок блискавки» (2002). Ще одна книжка — «Дорогою крилатої змії» завдяки генієві Романові Скибі вже третій рік кисне у якомусь видавництві. А наразі час видавати вибране. Поки живий.

Дотичний до бардівського руху. Фестивалі, конкурси. Великі барди

сучасності (Саєнко, Нестерук etc) сотворили на мої тексти ряд потужних композицій. Попсовики теж бралися — виходила цілковита лажа. Та й Іван Андрусак вважає, що більше я пасую до рокерів. Теж тема.<br/>

А загалом я серйозний. Щасливий. Закоханий. Патріотично налаштований. Запеклий грибник і рибалка. А ще відомий як "Його Всеп'янійшество Сліва". Для особливо зацікавлених осіб — решту відомостей можна віднайти у текстах».<br/>

<br/>

<strong>Сергій Пантук </strong>про «Неслухняники»:<br/>

<br/>

«Нещодавно у видавництві «Грані-Т» з'явилася книжка віршів для дітей «Неслухняники» — найкраще з того, що я написав. Чому мені ця книжка така дорога? Бо у неї є співавтор — мій син Яромир, який повигадував частину персонажів і подій. А я лише записав у відповідній формі. Зараз підростає Богодар — йому це читатимемо, але, може, ще й він чогось навигадує на наступну книжку».<br/>

<br/>

Пантук, Сергій: «І один у полі воїн» // Демократична Україна. — Режим доступу : </span><a href="http://www.dua.com.ua/2011/010/17.shtml" target="\_blank"><span>http://www.dua.com.ua/2011/010/17.shtml</span></a><br/>

<br/>

<span><strong>Також читай рецензію на цю книжку:</strong></span></span></p>

<div>

<span><span><span>Іжакевич В. У країні дитячих пустощів // Друг читача. - Режим доступу : </span><a href="http://vsiknygy.net.ua/shcho\_pochytaty/review/6731" target="\_blank"><span>http://vsiknygy.net.ua/shcho\_pochytaty/review/6731</span></a></span></span></div>

<!-- ===== -->

<!-- ДОДАТКОВО зі старого порталу (рецензія від 2011-03-14): -->

<!-- ПОТРЕБУЄ РУЧНОЇ ПЕРЕВІРКИ БІБЛІОТЕКАРЕМ -->

<p>

<strong><span><span><span><span>Сергій Дмитрович Пантук</span></span></span></strong><span><span><span>

народився 10 лютого 1966 р. у с. Сокілець Дунаєвецького району Хмельницької обл.<br/>

1983 р. закінчив середню школу № 15 у Кам'янці-Подільському. Згодом закінчив філологічний факультет Кам'янець-Подільського педагогічного інституту (нині — Кам'янець-Подільський національний університет).<br/>

Працював у школі та редакціях кількох газет, пройшовши шлях від коректора до головного редактора.<br/>

Мешкав і працював у Чернівцях і Хмельницькому, з 2004 р. — у Києві.<br/>

Член Спілки журналістів (із 1993 р.) і Національної спілки письменників України (з 1997 р.).<br/>

Автор семи поетичних збірок — «Таїнство причастя» (1994), «Тінь Аріяни» (1994), «Храм характерників» (1996), «Володар вогню» (2000), «Цілунок блискавки» (2002), «Босяцький калфа» (2003), «Босяцький калфа. Вибрані поезії» (2005), — роману «Сім днів і вузол смерті» (2007), численних публікацій у вітчизняній і закордонній періодиці (тексти перекладалися вісьмома мовами).<br/>

Організатор Всеукраїнського фестивалю поезії та авторської пісні «Під знаком Водолія» (1996 р., із 2008 р. — «Сліва-фест»), учасник багатьох мистецьких фестивалів і перформансів.<br/>

Лауреат міжнародного літературного конкурсу «Гранослов», Всеукраїнського мистецького фестивалю «Лір». Дипломант Всеукраїнського конкурсу малої прози «Що записано в книгу життя». Дипломант літературного конкурсу «Коронація слова» у номінації «Вибір видавців».<br/>

Займається видавничою діяльністю. Серед останніх видань, випущених у світ «Видавництвом Сергія Пантюка» — заснована Фондом «Антикорупція» серія «Мафія в Україні», зокрема, резонансні книги «Кримський гамбіт» та «Донецька мафія. Перезавантаження». Також є співкоординатором мистецького середовища «Інша література» та однойменного інтернет-ресурсу — [www.inlit.com.ua](http://www.inlit.com.ua).<br/>

<br/>

Адреса блогу : <http://pantiuk.livejournal.com/><br/>

<br/>

Персональний сайт «Під знаком Водолія » : <http://sliva.org.ua/><br/>

<br/>

**Сергій Пантук** про себе (із персонального сайту):<br/>

<br/>

«Мав честь народитися 10 лютого 1966 року. Мала батьківщина — древнє село Сокілець Дунаєвецького р-ну на Хмельниччині. Підлітком розшукував на розораних полях кам'яні сокири. Носив до школи, вчителька ставила «п'ятірки». Звідси — любов до історії та археології.<br/>

Прабабуся по матері Марфа Антонівна Франчук мала старезний «Кобзар» і «Псалтир» з «ятями». Потім дідусь купив пластмасову азбуку. Минуле переплелось із сучасним — до п'яти років навчився добре читати і погано писати. Перша віршована спроба — ремікс на пісню “Їхали козаки”. Було шкода Галі — придумав хепі-енд.<br/>

Далі — школа у Кам'янці-Подільському. Вчителька української мови і літератури Клавдія Миколаївна Запорожець вела літературний гурток. Всі стінгазети мої. Згодом — районні, обласні і республіканські газети, також деякі журнали. Відчув себе причетним до Слова. Так тоді казали.<br/>

Шукав змісту в житті — прийшов на філфак Кам'янець-Подільського педінституту. Шукав виходу із життя — пішов до армії. Повернувшись, працював на заводі, у школі, журналістом та редактором деяких газет. “Хотів побачити кулю в торець, а вона не в той бік — скік!” Ідеали — справа серйозна: довелось відшкодувати текстами. Так виринув “Гранослов”.<br/>

У світі широкому з'являлися мої поетичні збірки “Таїнство причастя” (1994), “Тінь Аріяни” (1994), “Храм характерників” (1995), “Володар вогню” (2000), “Цілунок блискавки” (2002). Ще одна книжка — “Дорогою крилатої змії” завдяки ґенієві Романові Скибі вже третій рік кисне у якомусь видавництві. А наразі час видавати вибране. Поки живий.<br/>

Дотичний до бардівського руху. Фестивалі, конкурси. Великі барди сучасності (Саєнко, Нестерук etc) сотворили на мої тексти ряд потужних композицій. Попсовики теж бралися — виходила цілковита лажа. Та й Іван Андрусяк вважає, що більше я пасую до рокерів. Теж тема.<br/>

А загалом я серйозний. Щасливий. Закоханий. Патріотично налаштований. Запеклий грибник і рибалка. А ще відомий як “Його Всеп'янійшество Сліва”. Для особливо зацікавлених осіб — решту відомостей можна віднайти у текстах.<br/>

<br/>

**Сергій Пантук** про «Неслухняники»:<br/>

<br/>

«Нещодавно у видавництві «Грані-Т» з'явилася книжка віршів для дітей «Неслухняники» — найкраще з того, що я написав. Чому мені ця книжка така дорога? Бо у неї є співавтор — мій син Яромир, який повигадував частину персонажів і подій. А я лише записав у відповідній формі. Зараз підростає Богодар — йому це читатимемо, але, може, ще й він чогось навигадує на наступну книжку».<br/>

<br/>

Пантюк, Сергій: «І один у полі воїн» // Демократична Україна. — Режим доступу : </span><a href="http://www.dua.com.ua/2011/010/17.shtml" target="\_blank"><span>http://www.dua.com.ua/2011/010/17.shtml</span></a><br/>

<br/>

<span><strong>Також читай рецензію на цю книжку:</strong></span></span></p>

<div>

<span><span><span>Їжакевич В. У країні дитячих пустощів // Друг читача. - Режим доступу : </span><a href="http://vsiknygy.net.ua/shcho\_pochytaty/review/6731" target="\_blank"><span>http://vsiknygy.net.ua/shcho\_pochytaty/review/6731</span></a></span></span></div>

<!-- ===== -->

<!-- ДОДАТКОВО зі старого порталу (рецензія від 2011-03-14): -->

<!-- ПОТРЕБУЄ РУЧНОЇ ПЕРЕВІРКИ БІБЛІОТЕКАРЕМ -->

<p>

<strong><span><span><span><span>Сергій Дмитрович Пантюк</span></span></span></strong><span><span><span> народився 10 лютого 1966 р. у с. Сокілець Дунаєвцького району Хмельницької обл.<br/>

1983 р. закінчив середню школу № 15 у Кам'янці-Подільському. Згодом закінчив філологічний факультет Кам'янець-Подільського педагогічного інституту (нині — Кам'янець-Подільський національний університет).<br/>

Працював у школі та редакціях кількох газет, пройшовши шлях від коректора до головного редактора.<br/>

Мешкав і працював у Чернівцях і Хмельницькому, з 2004 р. — у Києві.<br/>

Член Спілки журналістів (із 1993 р.) і Національної спілки письменників

України (з 1997 р.).<br/>

Автор семи поетичних збірок — «Таїнство причастя» (1994), «Тінь Аріяни» (1994), «Храм характерників» (1996), «Володар вогню» (2000), «Цілунок блискавки» (2002), «Босяцький калфа» (2003), «Босяцький калфа. Вибрані поезії» (2005), — роману «Сім днів і вузол смерті» (2007), численних публікацій у вітчизняній і закордонній періодиці (тексти перекладалися вісьмома мовами).<br/>

Організатор Всеукраїнського фестивалю поезії та авторської пісні «Під знаком Водолія» (1996 р., із 2008 р. — «Сліва-фест»), учасник багатьох мистецьких фестивалів і перформансів.<br/>

Лауреат міжнародного літературного конкурсу «Гранослов», Всеукраїнського мистецького фестивалю «Лір». Дипломант Всеукраїнського конкурсу малої прози «Що записано в книгу життя». Дипломант літературного конкурсу «Коронація слова» у номінації «Вибір видавців».<br/>

Займається видавничою діяльністю. Серед останніх видань, випущених у світ «Видавництвом Сергія Пантюка» — заснована Фондом «Антикорупція» серія «Мафія в Україні», зокрема, резонансні книги «Кримський гамбіт» та «Донецька мафія. Перезавантаження». Також є співкоординатором мистецького середовища «Інша література» та однойменного інтернет-ресурсу — [www.inlit.com.ua](http://www.inlit.com.ua).<br/>

<br/>

Адреса блогу : <http://pantiuk.livejournal.com/><br/>

<br/>

Персональний сайт «Під знаком Водолія » : <http://sliva.org.ua/><br/>

<br/>

**Сергій Пантюк** про себе (із персонального сайту):<br/>

<br/>

«Мав честь народитися 10 лютого 1966 року. Мала батьківщина — древнє село Сокілець Дунаєвецького р-ну на Хмельниччині. Підлітком розшукував на розораних полях кам'яні сокири. Носив до школи, вчителька ставила «п'ятірки». Звідси — любов до історії та археології.<br/>

Прабабуся по матері Марфа Антонівна Франчук мала старезний «Кобзар» і «Псалтир» з «ятями». Потім дідусь купив пластмасову азбуку. Минуле

переплелось із сучасним — до п'яти років навчився добре читати і погано писати. Перша віршована спроба — ремікс на пісню “Їхали козаки”. Було шкода Галі — придумав хепі-енд.<br/>

Далі — школа у Кам'янці-Подільському. Вчителька української мови і літератури Клавдія Миколаївна Запорожець вела літературний гурток. Всі стінгазети мої. Згодом — районні, обласні і республіканські газети, також деякі журнали. Відчув себе причетним до Слова. Так тоді казали.<br/>

Шукав змісту в житті — прийшов на філфак Кам'янець-Подільського педінституту. Шукав виходу із життя — пішов до армії. Повернувшись, працював на заводі, у школі, журналістом та редактором деяких газет. “Хотів побачити кулю в торець, а вона не в той бік — скік!” Ідеали — справа серйозна: довелось відшкодувати текстами. Так виринув “Гранослов”.<br/>

У світі широкому з'являлися мої поетичні збірки “Таїнство причастя” (1994), “Тінь Аріяни” (1994), “Храм характерників” (1995), “Володар вогню” (2000), “Цілунок блискавки” (2002). Ще одна книжка — “Дорогою крилатої змії” завдяки генієві Романові Скибі вже третій рік кисне у якомусь видавництві. А наразі час видавати вибране. Поки живий.<br/>

Дотичний до бардівського руху. Фестивалі, конкурси. Великі барди сучасності (Саєнко, Нестерук etc) сотворили на мої тексти ряд потужних композицій. Попсовики теж бралися — виходила цілковита лажа. Та й Іван Андрусяк вважає, що більше я пасую до рокерів. Теж тема.<br/>

А загалом я серйозний. Щасливий. Закоханий. Патріотично налаштований. Запеклий грибник і рибалка. А ще відомий як “Його Всеп'янійшество Сліва”. Для особливо зацікавлених осіб — решту відомостей можна віднайти у текстах».<br/>

<br/>

**Сергій Пантук** про «Неслухняники»:<br/>

<br/>

«Нещодавно у видавництві «Грані-Т» з'явилася книжка віршів для дітей «Неслухняники» — найкраще з того, що я написав. Чому мені ця книжка така дорога? Бо у неї є співавтор — мій син Яромир, який повигадував частину персонажів і подій. А я лише записав у відповідній формі. Зараз підрастає Богодар — йому це читатимемо, але, може, ще й він чогось навигадує на наступну книжку».<br/>

<br/>

Пантук, Сергій: «І один у полі воїн» // Демократична Україна. — Режим

доступу : <http://www.dua.com.ua/2011/010/17.shtml>

<br/>

**Також читай рецензію на цю книжку:**

<div>


Їжакевич В. У країні дитячих пустощів // Друг читача. -  
Режим доступу : [http://vsiknygy.net.ua/shcho\\_pochytaty/review/6731](http://vsiknygy.net.ua/shcho_pochytaty/review/6731)

<!-- ===== -->

<!-- ДОДАТКОВО зі старого порталу (рецензія від 2011-03-14): -->

<!-- ПОТРЕБУЄ РУЧНОЇ ПЕРЕВІРКИ БІБЛІОТЕКАРЕМ -->

<p>

**Сергій Пантюк**  Сергій Дмитрович Пантюк народився 10 лютого 1966 р. у с. Сокілець Дунаєвецького району Хмельницької обл.

1983 р. закінчив середню школу № 15 у Кам'янці-Подільському. Згодом закінчив філологічний факультет Кам'янець-Подільського педагогічного інституту (нині — Кам'янець-Подільський національний університет).

Працював у школі та редакціях кількох газет, пройшовши шлях від коректора до головного редактора.

Мешкав і працював у Чернівцях і Хмельницькому, з 2004 р. — у Києві.

Член Спілки журналістів (із 1993 р.) і Національної спілки письменників України (з 1997 р.).

Автор семи поетичних збірок — «Таїнство причастя» (1994), «Тінь Аріяни» (1994), «Храм характерників» (1996), «Володар вогню» (2000), «Цілунок блискавки» (2002), «Босяцький калфа» (2003), «Босяцький калфа. Вибрані поезії» (2005), — роману «Сім днів і вузол смерті» (2007), численних публікацій у вітчизняній і закордонній періодиці (тексти перекладалися вісьмома мовами).

Організатор Всеукраїнського фестивалю поезії та авторської пісні «Під знаком Водоля» (1996 р., із 2008 р. — «Сліва-фест»), учасник багатьох

мистецьких фестивалів і перформансів.<br/>

Лауреат міжнародного літературного конкурсу «Гранослов», Всеукраїнського мистецького фестивалю «Лір». Дипломант Всеукраїнського конкурсу малої прози «Що записано в книгу життя». Дипломант літературного конкурсу «Коронація слова» у номінації «Вибір видавців».<br/>

Займається видавничою діяльністю. Серед останніх видань, випущених у світ «Видавництвом Сергія Пантюка» — заснована Фондом «Антикорупція» серія «Мафія в Україні», зокрема, резонансні книги «Кримський гамбіт» та «Донецька мафія. Перезавантаження». Також є співкоординатором мистецького середовища «Інша література» та однойменного інтернет-ресурсу — [www.inlit.com.ua](http://www.inlit.com.ua).<br/>

<br/>

Адреса блогу : <http://pantiuk.livejournal.com/><br/>

<br/>

[Персональний сайт «Під знаком Водолія »](http://sliva.org.ua/) : <http://sliva.org.ua/><br/>

<br/>

**Сергій Пантюк** про себе (із персонального сайту):<br/>

<br/>

«Мав честь народитися 10 лютого 1966 року. Мала батьківщина — древнє село Сокілець Дунаєвецького р-ну на Хмельниччині. Підлітком розшукував на розораних полях кам'яні сокири. Носив до школи, вчителька ставила «п'ятірки». Звідси — любов до історії та археології.<br/>

Прабабуся по матері Марфа Антонівна Франчук мала старезний «Кобзар» і «Псалтир» з «ятями». Потім дідусь купив пластмасову азбуку. Минуле переплелось із сучасним — до п'яти років навчився добре читати і погано писати. Перша віршована спроба — ремікс на пісню «Їхали козаки». Було шкода Галі — придумав хепі-енд.<br/>

Далі — школа у Кам'янці-Подільському. Вчителька української мови і літератури Клавдія Миколаївна Запорожець вела літературний гурток. Всі стінгазети мої. Згодом — районні, обласні і республіканські газети, також деякі журнали. Відчув себе причетним до Слова. Так тоді казали.<br/>

Шукав змісту в житті — прийшов на філфак Кам'янець-Подільського педінституту. Шукав виходу із життя — пішов до армії. Повернувшись,

працював на заводі, у школі, журналістом та редактором деяких газет. “Хотів побачити кулю в торець, а вона не в той бік — скік!” Ідеали — справа серйозна: довелось відшкодувати текстами. Так виринув “Гранослов”.  
У світі широкому з’являлися мої поетичні збірки “Таїнство причастя” (1994), “Тінь Аріяни” (1994), “Храм характерників” (1995), “Володар вогню” (2000), “Цілунок блискавки” (2002). Ще одна книжка — “Дорогою крилатої змії” завдяки генієві Романові Скибі вже третій рік кисне у якомусь видавництві. А наразі час видавати вибране. Поки живий.

Дотичний до бардівського руху. Фестивалі, конкурси. Великі барди сучасності (Саєнко, Нестерук etc) сотворили на мої тексти ряд потужних композицій. Попсовики теж бралися — виходила цілковита лажа. Та й Іван Андрусяк вважає, що більше я пасую до рокерів. Теж тема.

А загалом я серйозний. Щасливий. Закоханий. Патріотично налаштований. Запеклий грибник і рибалка. А ще відомий як “Його Всеп’янійшество Сліва”. Для особливо зацікавлених осіб — решту відомостей можна віднайти у текстах».

**Сергій Пантук** про «Неслухняники»:

«Нещодавно у видавництві «Грані-Т» з’явилася книжка віршів для дітей «Неслухняники» — найкраще з того, що я написав. Чому мені ця книжка така дорога? Бо у неї є співавтор — мій син Яромир, який повигадував частину персонажів і подій. А я лише записав у відповідній формі. Зараз підростає Богодар — йому це читатимемо, але, може, ще й він чогось навигадує на наступну книжку».

Пантук, Сергій: «І один у полі воїн» // Демократична Україна. — Режим доступу : <http://www.dua.com.ua/2011/010/17.shtml>

Також читай рецензію на цю книжку:

Іжакевич В. У країні дитячих пустощів // Друг читача. — Режим доступу : [http://vsiknygy.net.ua/shcho\\_pochytaty/](http://vsiknygy.net.ua/shcho_pochytaty/)

review/6731" target="\_blank"><span>[http://vsiknygy.net.ua/shcho\\_pochytaty/review/6731](http://vsiknygy.net.ua/shcho_pochytaty/review/6731)</span></a></span></div>

<!-- ===== -->

<!-- ДОДАТКОВО зі старого порталу (рецензія від 2011-03-14): -->

<!-- ПОТРЕБУЄ РУЧНОЇ ПЕРЕВІРКИ БІБЛІОТЕКАРЕМ -->

<p>

<strong><span><span><span><span>Сергій Дмитрович Пантюк</span></span></span></span></strong><span><span><span> народився 10 лютого 1966 р. у с. Сокілець Дунаєвцького району Хмельницької обл.<br/>

1983 р. закінчив середню школу № 15 у Кам'янці-Подільському. Згодом закінчив філологічний факультет Кам'янець-Подільського педагогічного інституту (нині — Кам'янець-Подільський національний університет).<br/>

Працював у школі та редакціях кількох газет, пройшовши шлях від коректора до головного редактора.<br/>

Мешкав і працював у Чернівцях і Хмельницькому, з 2004 р. — у Києві.<br/>

Член Спілки журналістів (із 1993 р.) і Національної спілки письменників України (з 1997 р.).<br/>

Автор семи поетичних збірок — «Таїнство причастя» (1994), «Тінь Аріяни» (1994), «Храм характерників» (1996), «Володар вогню» (2000), «Цілунок блискавки» (2002), «Босяцький калфа» (2003), «Босяцький калфа. Вибрані поезії» (2005), — роману «Сім днів і вузол смерті» (2007), численних публікацій у вітчизняній і закордонній періодиці (тексти перекладалися вісьмома мовами).<br/>

Організатор Всеукраїнського фестивалю поезії та авторської пісні «Під знаком Водолія» (1996 р., із 2008 р. — «Сліва-фест»), учасник багатьох мистецьких фестивалів і перформансів.<br/>

Лауреат міжнародного літературного конкурсу «Гранослов», Всеукраїнського мистецького фестивалю «Лір». Дипломант Всеукраїнського конкурсу малої прози «Що записано в книгу життя». Дипломант літературного конкурсу «Коронація слова» у номінації «Вибір видавців».<br/>

Займається видавничою діяльністю. Серед останніх видань, випущених у світ «Видавництвом Сергія Пантюка» — заснована Фондом «Антикорупція» серія «Мафія в Україні», зокрема, резонансні книги «Кримський гамбіт» та «Донецька мафія. Перезавантаження». Також є співкоординатором

мистецького середовища «Інша література» та однойменного інтернет-ресурсу — [www.inlit.com.ua](http://www.inlit.com.ua).

Адреса блогу : <http://pantiuk.livejournal.com/>

Персональний сайт «Під знаком Водолія » : <http://sliva.org.ua/>

**Сергій Пантюк** про себе (із персонального сайту):

«Мав честь народитися 10 лютого 1966 року. Мала батьківщина — древнє село Сокілець Дунаєвецького р-ну на Хмельниччині. Підлітком розшукував на розораних полях кам'яні сокири. Носив до школи, вчителька ставила «п'ятірки». Звідси — любов до історії та археології.»

Прабабуся по матері Марфа Антонівна Франчук мала старезний «Кобзар» і «Псалтир» з «ятями». Потім дідусь купив пластмасову азбуку. Минуле переплелось із сучасним — до п'яти років навчився добре читати і погано писати. Перша віршована спроба — ремікс на пісню «Їхали козаки». Було шкода Галі — придумав хепі-енд.

Далі — школа у Кам'янці-Подільському. Вчителька української мови і літератури Клавдія Миколаївна Запорожець вела літературний гурток. Всі стінгазети мої. Згодом — районні, обласні і республіканські газети, також деякі журнали. Відчув себе причетним до Слова. Так тоді казали.

Шукав змісту в житті — прийшов на філфак Кам'янець-Подільського педінституту. Шукав виходу із життя — пішов до армії. Повернувшись, працював на заводі, у школі, журналістом та редактором деяких газет. «Хотів побачити кулю в торець, а вона не в той бік — скік!» Ідеали — справа серйозна: довелось відшкодувати текстами. Так виринув «Гранослов».

У світі широкому з'являлися мої поетичні збірки «Таїнство причастя» (1994), «Тінь Аріяни» (1994), «Храм характерників» (1995), «Володар вогню» (2000), «Цілунок блискавки» (2002). Ще одна книжка — «Дорогою крилатої змії» завдяки генієві Романові Скибі вже третій рік кисне у якомусь видавництві. А наразі час видавати вибране. Поки живий.

Дотичний до бардівського руху. Фестивалі, конкурси. Великі барди

сучасності (Саєнко, Нестерук etc) сотворили на мої тексти ряд потужних композицій. Попсовики теж бралися — виходила цілковита лажа. Та й Іван Андрусак вважає, що більше я пасую до рокерів. Теж тема.<br/>

А загалом я серйозний. Щасливий. Закоханий. Патріотично налаштований. Запеклий грибник і рибалка. А ще відомий як "Його Всеп'янійшество Сліва". Для особливо зацікавлених осіб — решту відомостей можна віднайти у текстах».<br/>

<br/>

<strong>Сергій Пантук </strong>про «Неслухняники»:<br/>

<br/>

«Нещодавно у видавництві «Грані-Т» з'явилася книжка віршів для дітей «Неслухняники» — найкраще з того, що я написав. Чому мені ця книжка така дорога? Бо у неї є співавтор — мій син Яромир, який повигадував частину персонажів і подій. А я лише записав у відповідній формі. Зараз підростає Богодар — йому це читатимемо, але, може, ще й він чогось навигадує на наступну книжку».<br/>

<br/>

Пантук, Сергій: «І один у полі воїн» // Демократична Україна. — Режим доступу : </span><a href="http://www.dua.com.ua/2011/010/17.shtml" target="\_blank"><span>http://www.dua.com.ua/2011/010/17.shtml</span></a><br/>

<br/>

<span><strong>Також читай рецензію на цю книжку:</strong></span></span></p>

<div>

<span><span><span>Іжакевич В. У країні дитячих пустощів // Друг читача. - Режим доступу : </span><a href="http://vsiknygy.net.ua/shcho\_pochytaty/review/6731" target="\_blank"><span>http://vsiknygy.net.ua/shcho\_pochytaty/review/6731</span></a></span></span></div>

<!-- ===== -->

<!-- ДОДАТКОВО зі старого порталу (рецензія від 2011-03-14): -->

<!-- ПОТРЕБУЄ РУЧНОЇ ПЕРЕВІРКИ БІБЛІОТЕКАРЕМ -->

<p>

<strong><span><span><span><span>Сергій Дмитрович Пантук</span></span></span></strong><span><span><span>

народився 10 лютого 1966 р. у с. Сокілець Дунаєвецького району Хмельницької обл.<br/>

1983 р. закінчив середню школу № 15 у Кам'янці-Подільському. Згодом закінчив філологічний факультет Кам'янець-Подільського педагогічного інституту (нині — Кам'янець-Подільський національний університет).<br/>

Працював у школі та редакціях кількох газет, пройшовши шлях від коректора до головного редактора.<br/>

Мешкав і працював у Чернівцях і Хмельницькому, з 2004 р. — у Києві.<br/>

Член Спілки журналістів (із 1993 р.) і Національної спілки письменників України (з 1997 р.).<br/>

Автор семи поетичних збірок — «Таїнство причастя» (1994), «Тінь Аріяни» (1994), «Храм характерників» (1996), «Володар вогню» (2000), «Цілунок блискавки» (2002), «Босяцький калфа» (2003), «Босяцький калфа. Вибрані поезії» (2005), — роману «Сім днів і вузол смерті» (2007), численних публікацій у вітчизняній і закордонній періодиці (тексти перекладалися вісьмома мовами).<br/>

Організатор Всеукраїнського фестивалю поезії та авторської пісні «Під знаком Водолія» (1996 р., із 2008 р. — «Сліва-фест»), учасник багатьох мистецьких фестивалів і перформансів.<br/>

Лауреат міжнародного літературного конкурсу «Гранослов», Всеукраїнського мистецького фестивалю «Лір». Дипломант Всеукраїнського конкурсу малої прози «Що записано в книгу життя». Дипломант літературного конкурсу «Коронація слова» у номінації «Вибір видавців».<br/>

Займається видавничою діяльністю. Серед останніх видань, випущених у світ «Видавництвом Сергія Пантюка» — заснована Фондом «Антикорупція» серія «Мафія в Україні», зокрема, резонансні книги «Кримський гамбіт» та «Донецька мафія. Перезавантаження». Також є співкоординатором мистецького середовища «Інша література» та однойменного інтернет-ресурсу — [www.inlit.com.ua](http://www.inlit.com.ua).<br/>

<br/>

Адреса блогу : <http://pantiuk.livejournal.com/><br/>

<br/>

Персональний сайт «Під знаком Водолія » : <http://sliva.org.ua/><br/>

<br/>

**Сергій Пантук** про себе (із персонального сайту):<br/>

<br/>

«Мав честь народитися 10 лютого 1966 року. Мала батьківщина — древнє село Сокілець Дунаєвецького р-ну на Хмельниччині. Підлітком розшукував на розораних полях кам'яні сокири. Носив до школи, вчителька ставила «п'ятірки». Звідси — любов до історії та археології.<br/>

Прабабуся по матері Марфа Антонівна Франчук мала старезний «Кобзар» і «Псалтир» з «ятями». Потім дідусь купив пластмасову азбуку. Минуле переплелось із сучасним — до п'яти років навчився добре читати і погано писати. Перша віршована спроба — ремікс на пісню “Їхали козаки”. Було шкода Галі — придумав хепі-енд.<br/>

Далі — школа у Кам'янці-Подільському. Вчителька української мови і літератури Клавдія Миколаївна Запорожець вела літературний гурток. Всі стінгазети мої. Згодом — районні, обласні і республіканські газети, також деякі журнали. Відчув себе причетним до Слова. Так тоді казали.<br/>

Шукав змісту в житті — прийшов на філфак Кам'янець-Подільського педінституту. Шукав виходу із життя — пішов до армії. Повернувшись, працював на заводі, у школі, журналістом та редактором деяких газет. “Хотів побачити кулю в торець, а вона не в той бік — скік!” Ідеали — справа серйозна: довелось відшкодувати текстами. Так виринув “Гранослов”.<br/>

У світі широкому з'являлися мої поетичні збірки “Таїнство причастя” (1994), “Тінь Аріяни” (1994), “Храм характерників” (1995), “Володар вогню” (2000), “Цілунок блискавки” (2002). Ще одна книжка — “Дорогою крилатої змії” завдяки ґенієві Романові Скибі вже третій рік кисне у якомусь видавництві. А наразі час видавати вибране. Поки живий.<br/>

Дотичний до бардівського руху. Фестивалі, конкурси. Великі барди сучасності (Саєнко, Нестерук etc) сотворили на мої тексти ряд потужних композицій. Попсовики теж бралися — виходила цілковита лажа. Та й Іван Андрусяк вважає, що більше я пасую до рокерів. Теж тема.<br/>

А загалом я серйозний. Щасливий. Закоханий. Патріотично налаштований. Запеклий грибник і рибалка. А ще відомий як “Його Всеп'янійшество Сліва”. Для особливо зацікавлених осіб — решту відомостей можна віднайти у текстах.<br/>

<br/>

**Сергій Пантук** про «Неслухняники»:<br/>

<br/>

«Нещодавно у видавництві «Грані-Т» з'явилася книжка віршів для дітей «Неслухняники» — найкраще з того, що я написав. Чому мені ця книжка така дорога? Бо у неї є співавтор — мій син Яромир, який повигадував частину персонажів і подій. А я лише записав у відповідній формі. Зараз підростає Богодар — йому це читатимемо, але, може, ще й він чогось навигадує на наступну книжку».<br/>

<br/>

Пантюк, Сергій: «І один у полі воїн» // Демократична Україна. — Режим доступу : </span><a href="http://www.dua.com.ua/2011/010/17.shtml" target="\_blank"><span>http://www.dua.com.ua/2011/010/17.shtml</span></a><br/>

<br/>

<span><strong>Також читай рецензію на цю книжку:</strong></span></span></p>

<div>

<span><span><span>Їжакевич В. У країні дитячих пустощів // Друг читача. - Режим доступу : </span><a href="http://vsiknygy.net.ua/shcho\_pochytaty/review/6731" target="\_blank"><span>http://vsiknygy.net.ua/shcho\_pochytaty/review/6731</span></a></span></span></div>

<!-- ===== -->

<!-- ДОДАТКОВО зі старого порталу (рецензія від 2011-03-14): -->

<!-- ПОТРЕБУЄ РУЧНОЇ ПЕРЕВІРКИ БІБЛІОТЕКАРЕМ -->

<p>

<strong><span><span><span><span>Сергій Дмитрович Пантюк</span></span></span></strong><span><span><span> народився 10 лютого 1966 р. у с. Сокілець Дунаєвцького району Хмельницької обл.<br/>

1983 р. закінчив середню школу № 15 у Кам'янці-Подільському. Згодом закінчив філологічний факультет Кам'янець-Подільського педагогічного інституту (нині — Кам'янець-Подільський національний університет).<br/>

Працював у школі та редакціях кількох газет, пройшовши шлях від коректора до головного редактора.<br/>

Мешкав і працював у Чернівцях і Хмельницькому, з 2004 р. — у Києві.<br/>

Член Спілки журналістів (із 1993 р.) і Національної спілки письменників

України (з 1997 р.).<br/>

Автор семи поетичних збірок — «Таїнство причастя» (1994), «Тінь Аріяни» (1994), «Храм характерників» (1996), «Володар вогню» (2000), «Цілунок блискавки» (2002), «Босяцький калфа» (2003), «Босяцький калфа. Вибрані поезії» (2005), — роману «Сім днів і вузол смерті» (2007), численних публікацій у вітчизняній і закордонній періодиці (тексти перекладалися вісьмома мовами).<br/>

Організатор Всеукраїнського фестивалю поезії та авторської пісні «Під знаком Водолія» (1996 р., із 2008 р. — «Сліва-фест»), учасник багатьох мистецьких фестивалів і перформансів.<br/>

Лауреат міжнародного літературного конкурсу «Гранослов», Всеукраїнського мистецького фестивалю «Лір». Дипломант Всеукраїнського конкурсу малої прози «Що записано в книгу життя». Дипломант літературного конкурсу «Коронація слова» у номінації «Вибір видавців».<br/>

Займається видавничою діяльністю. Серед останніх видань, випущених у світ «Видавництвом Сергія Пантюка» — заснована Фондом «Антикорупція» серія «Мафія в Україні», зокрема, резонансні книги «Кримський гамбіт» та «Донецька мафія. Перезавантаження». Також є співкоординатором мистецького середовища «Інша література» та однойменного інтернет-ресурсу — [www.inlit.com.ua](http://www.inlit.com.ua).<br/>

<br/>

Адреса блогу : <http://pantiuk.livejournal.com/><br/>

<br/>

Персональний сайт «Під знаком Водолія » : <http://sliva.org.ua/><br/>

<br/>

**Сергій Пантюк** про себе (із персонального сайту):<br/>

<br/>

«Мав честь народитися 10 лютого 1966 року. Мала батьківщина — древнє село Сокілець Дунаєвецького р-ну на Хмельниччині. Підлітком розшукував на розораних полях кам'яні сокири. Носив до школи, вчителька ставила «п'ятірки». Звідси — любов до історії та археології.<br/>

Прабабуся по матері Марфа Антонівна Франчук мала старезний «Кобзар» і «Псалтир» з «ятями». Потім дідусь купив пластмасову азбуку. Минуле

переплелось із сучасним — до п'яти років навчився добре читати і погано писати. Перша віршована спроба — ремікс на пісню “Їхали козаки”. Було шкода Галі — придумав хепі-енд.<br/>

Далі — школа у Кам'янці-Подільському. Вчителька української мови і літератури Клавдія Миколаївна Запорожець вела літературний гурток. Всі стінгазети мої. Згодом — районні, обласні і республіканські газети, також деякі журнали. Відчув себе причетним до Слова. Так тоді казали.<br/>

Шукав змісту в житті — прийшов на філфак Кам'янець-Подільського педінституту. Шукав виходу із життя — пішов до армії. Повернувшись, працював на заводі, у школі, журналістом та редактором деяких газет. “Хотів побачити кулю в торець, а вона не в той бік — скік!” Ідеали — справа серйозна: довелось відшкодувати текстами. Так виринув “Гранослов”.<br/>

У світі широкому з'являлися мої поетичні збірки “Таїнство причастя” (1994), “Тінь Аріяни” (1994), “Храм характерників” (1995), “Володар вогню” (2000), “Цілунок блискавки” (2002). Ще одна книжка — “Дорогою крилатої змії” завдяки генієві Романові Скибі вже третій рік кисне у якомусь видавництві. А наразі час видавати вибране. Поки живий.<br/>

Дотичний до бардівського руху. Фестивалі, конкурси. Великі барди сучасності (Саєнко, Нестерук etc) сотворили на мої тексти ряд потужних композицій. Попсовики теж бралися — виходила цілковита лажа. Та й Іван Андрусяк вважає, що більше я пасую до рокерів. Теж тема.<br/>

А загалом я серйозний. Щасливий. Закоханий. Патріотично налаштований. Запеклий грибник і рибалка. А ще відомий як “Його Всеп'янійшество Сліва”. Для особливо зацікавлених осіб — решту відомостей можна віднайти у текстах».<br/>

<br/>

**Сергій Пантук** про «Неслухняники»:<br/>

<br/>

«Нещодавно у видавництві «Грані-Т» з'явилася книжка віршів для дітей «Неслухняники» — найкраще з того, що я написав. Чому мені ця книжка така дорога? Бо у неї є співавтор — мій син Яромир, який повигадував частину персонажів і подій. А я лише записав у відповідній формі. Зараз підростає Богодар — йому це читатимемо, але, може, ще й він чогось навигадує на наступну книжку».<br/>

<br/>

Пантук, Сергій: «І один у полі воїн» // Демократична Україна. — Режим

доступу : <http://www.dua.com.ua/2011/010/17.shtml>

<br/>

**Також читай рецензію на цю книжку:**

<div>

Їжакевич В. У країні дитячих пустощів // Друг читача. -

Режим доступу : [http://vsiknygy.net.ua/shcho\\_pochytaty/review/6731](http://vsiknygy.net.ua/shcho_pochytaty/review/6731)

<!-- ===== -->

<!-- ДОДАТКОВО зі старого порталу (рецензія від 2011-03-14): -->

<!-- ПОТРЕБУЄ РУЧНОЇ ПЕРЕВІРКИ БІБЛІОТЕКАРЕМ -->

<p>

**![Сергій Пантюк](/Content/UploadedFiles/pantjuk_f.jpg) Сергій Дмитрович**

Пантюк народився 10 лютого 1966 р. у с. Сокілець Дунаєвцького району Хмельницької обл.<br/>

1983 р. закінчив середню школу № 15 у Кам'янці-Подільському. Згодом закінчив філологічний факультет Кам'янець-Подільського педагогічного інституту (нині — Кам'янець-Подільський національний університет).<br/>

Працював у школі та редакціях кількох газет, пройшовши шлях від коректора до головного редактора.<br/>

Мешкав і працював у Чернівцях і Хмельницькому, з 2004 р. — у Києві.<br/>

Член Спілки журналістів (із 1993 р.) і Національної спілки письменників України (з 1997 р.).<br/>

Автор семи поетичних збірок — «Таїнство причастя» (1994), «Тінь Аріяни» (1994), «Храм характерників» (1996), «Володар вогню» (2000), «Цілунок блискавки» (2002), «Босяцький калфа» (2003), «Босяцький калфа. Вибрані поезії» (2005), — роману «Сім днів і вузол смерті» (2007), численних публікацій у вітчизняній і закордонній періодиці (тексти перекладалися вісьмома мовами).<br/>

Організатор Всеукраїнського фестивалю поезії та авторської пісні «Під знаком Водоля» (1996 р., із 2008 р. — «Сліва-фест»), учасник багатьох

мистецьких фестивалів і перформансів.<br/>

Лауреат міжнародного літературного конкурсу «Гранослов», Всеукраїнського мистецького фестивалю «Лір». Дипломант Всеукраїнського конкурсу малої прози «Що записано в книгу життя». Дипломант літературного конкурсу «Коронація слова» у номінації «Вибір видавців».<br/>

Займається видавничою діяльністю. Серед останніх видань, випущених у світ «Видавництвом Сергія Пантюка» — заснована Фондом «Антикорупція» серія «Мафія в Україні», зокрема, резонансні книги «Кримський гамбіт» та «Донецька мафія. Перезавантаження». Також є співкоординатором мистецького середовища «Інша література» та однойменного інтернет-ресурсу — [www.inlit.com.ua](http://www.inlit.com.ua).<br/>

<br/>

Адреса блогу : <http://pantiuk.livejournal.com/><br/>

<br/>

[Персональний сайт «Під знаком Водолія »](http://sliva.org.ua/) : <http://sliva.org.ua/><br/>

<br/>

**Сергій Пантюк** про себе (із персонального сайту):<br/>

<br/>

«Мав честь народитися 10 лютого 1966 року. Мала батьківщина — древнє село Сокілець Дунаєвецького р-ну на Хмельниччині. Підлітком розшукував на розораних полях кам'яні сокири. Носив до школи, вчителька ставила «п'ятірки». Звідси — любов до історії та археології.<br/>

Прабабуся по матері Марфа Антонівна Франчук мала старезний «Кобзар» і «Псалтир» з «ятями». Потім дідусь купив пластмасову азбуку. Минуле переплелось із сучасним — до п'яти років навчився добре читати і погано писати. Перша віршована спроба — ремікс на пісню «Їхали козаки». Було шкода Галі — придумав хепі-енд.<br/>

Далі — школа у Кам'янці-Подільському. Вчителька української мови і літератури Клавдія Миколаївна Запорожець вела літературний гурток. Всі стінгазети мої. Згодом — районні, обласні і республіканські газети, також деякі журнали. Відчув себе причетним до Слова. Так тоді казали.<br/>

Шукав змісту в житті — прийшов на філфак Кам'янець-Подільського педінституту. Шукав виходу із життя — пішов до армії. Повернувшись,

працював на заводі, у школі, журналістом та редактором деяких газет. “Хотів побачити кулю в торець, а вона не в той бік — скік!” Ідеали — справа серйозна: довелось відшкодувати текстами. Так виринув “Гранослов”.  
У світі широкому з’являлися мої поетичні збірки “Таїнство причастя” (1994), “Тінь Аріяни” (1994), “Храм характерників” (1995), “Володар вогню” (2000), “Цілунок блискавки” (2002). Ще одна книжка — “Дорогою крилатої змії” завдяки генієві Романові Скибі вже третій рік кисне у якомусь видавництві. А наразі час видавати вибране. Поки живий.

Дотичний до бардівського руху. Фестивалі, конкурси. Великі барди сучасності (Саєнко, Нестерук etc) сотворили на мої тексти ряд потужних композицій. Попсовики теж бралися — виходила цілковита лажа. Та й Іван Андрусяк вважає, що більше я пасую до рокерів. Теж тема.

А загалом я серйозний. Щасливий. Закоханий. Патріотично налаштований. Запеклий грибник і рибалка. А ще відомий як “Його Всеп’янійшество Сліва”. Для особливо зацікавлених осіб — решту відомостей можна віднайти у текстах».

**Сергій Пантук** про «Неслухняники»:

«Нещодавно у видавництві «Грані-Т» з’явилася книжка віршів для дітей «Неслухняники» — найкраще з того, що я написав. Чому мені ця книжка така дорога? Бо у неї є співавтор — мій син Яромир, який повигадував частину персонажів і подій. А я лише записав у відповідній формі. Зараз підростає Богодар — йому це читатимемо, але, може, ще й він чогось навигадує на наступну книжку».

Пантук, Сергій: «І один у полі воїн» // Демократична Україна. — Режим доступу : <http://www.dua.com.ua/2011/010/17.shtml>

Також читай рецензію на цю книжку:

Іжакевич В. У країні дитячих пустощів // Друг читача. — Режим доступу : [http://vsiknygy.net.ua/shcho\\_pochytaty/](http://vsiknygy.net.ua/shcho_pochytaty/)

review/6731" target="\_blank"><span>http://vsiknygy.net.ua/shcho\_pochytaty/  
review/6731</span></a></span></span></div>

### □ Питання для дискусії з дітьми

- Яка подія з життя Сергій Пантук вас найбільше вразила?
- Якби ви могли запитати щось у Сергій Пантук, про що б ви запитали?
- Чому творчість цього автора залишається актуальною сьогодні?
- Яка книга цього автора найбільше зацікавила вас і чому?
- Чи пам'ятаєте ви, коли народився Сергій Пантук? (10 лютого). А чи є серед вас ті, хто народився 10-го числа будь-якого іншого місяця?

---

#### **КЛЮЧ: Краща Література Юним Читачам від Центру дослідження книги та читання**

Національна бібліотека України для дітей: ресурсний центр для бібліотекарів та всіх, хто працює з дитячою літературою.

□ **Повна бібліографія:** читайте рецензії та статті про творчість на сайті.

Дані на порталі оновлюються — перевіряйте нові факти онлайн.



**Скануйте для переходу**