КЛЮЧ

МЕТОДИЧНИЙ КОНСТРУКТОР ДЛЯ БІБЛІОТЕКАРІВ

Фото автора

Яків Максимович Пінясов

Про автора

Яків Максимович Пінясов (29 груд. 1913, с. Мордовська Поляна — 22 травня 1984, м. Саранськ);— мокшанський поет, прозаїк, радіожурналіст. Народився в родині мокшанського фермера Максима Пінясова. Закінчив Саранський педагогічний (1931) та Московський редакційно—видавничий (1934) технікуми. Творчу діяльність розпочав наприкінці 20—их рр. XX ст. Пінясов один з небагатьох мокшанських авторів, якому поталанило бути перекладеним низкою європейських мов. Його твори виходили друком в Англії, Болгарії, Угорщині, Німеччині, Китаї, Румунії, Чехії, Словаччині. У перекладі українською та російською мовами видано низку книжок для дітей, зокрема: Живые фонарики (1956), Обыкновенные варежки (1959), Хитрий огірок (1962), Шумный брат (1964), Лесная сказка (1966), Говорящие туфельки (1969), Отчего лягушка сплющилась (1971), Лесной портной (1973), Снежинки (1977), Вічно живий (1980), Звичайні рукавиці (1984), Неизвестный друг (1988), Слоненок Ланг и его друзья (1988), Хвостатый Хвастунишка (1991).

Питання для дискусії з дітьми

- Яка подія з життя Яків Максимович Пінясов вас найбільше вразила?
- Якби ви могли запитати щось у Яків Максимович Пінясов, про що б ви запитали?

- Чому творчість цього автора залишається актуальною сьогодні?
- Яка книга цього автора найбільше зацікавила вас і чому?

КЛЮЧ: Краща Література Юним Читачам від Центру дослідження книги та читання
Національна бібліотека України для дітей: ресурсний центр для бібліотекарів та всіх, хто працює з дитячою літературою.

Дані на порталі оновлюються — перевіряйте нові факти онлайн.

Скануйте для переходу