КЛЮЧ

МЕТОДИЧНИЙ КОНСТРУКТОР ДЛЯ БІБЛІОТЕКАРІВ



Микола Пшінка

Справжнє ім'я: Микола Сергійович Пшінка

Народився: 4 вересня 1938 р.

Місце: Сабадаш, Жашківський район, Київська обл

Помер: 2022 р.

День народження автора: 4 вересня.

(А чи є серед вас ті, хто народився 4-го числа будь-якого іншого місяця?)

Ілюстратор

Про автора

Майбутній художник Микола Пшінка народився в селі Сабадаш на Черкащині, де протікає річка з дивовижною назвою Гірський Тікич. «Небо, хмари, верби, чари — комиші заввишки п’ять метрів — таких я більше ніде не бачив...», — зізнавався в одному з інтерв’ю Микола Сергійович. І понині завдячує він цій зеленій красі. Можливо, без всього цього й не став би художником. Ще зовсім малим він просив старшого брата намалювати коня і коли отримував малюнок — щастю не було меж. А коли пішов у перший клас і побачив у букварі намальовану скибку кавуна, цей мистецький «шедевр» вразив хлопця на все життя. Відтоді вирішив і собі навчитися так гарно малювати. Микола почав перемальовувати все, що потрапляло на очі — від ілюстрацій у книжках до репродукцій картин, які висіли у сільських хатах. Малював на чому доведеться — адже папір був тоді рідкістю. Після закінчення сільської десятирічки, юнак поїхав до Києва і вступив до ремісничого училища при заводі «Більшовик». У шістнадцять років став котельником, орудував важким молотом, клепав із середини величезні котли. Проте дитяча мрія малювати була така непереборна, що сама здолала всі перешкоди. На щастя М. Пшінки, при заводі тоді діяла художня студія, а при заводському будинку культури

була багатюща бібліотека, де він багато читав. Тому згодом він успішно склав екзамени на вечірнє відділення графічного факультету Українського поліграфічного інституту ім. Івана Федорова. М. Пшінці пощастило з наставниками. Малюнок і живопис викладав Михайло Іванов, а диплом вручав академік графіки Василь Касіян. Після закінчення інституту Микола Пшінка два роки працював художнім редактором дитячого журналу «Барвінок». 1970 року його запросили на роботу в дитяче видавництво «Веселка», а у 1975 році він став головним художником видавництва. За 40 років творчої праці через руки й серце художнього редактора, головного художника М. Пшінки, пройшло понад п’ять тисяч назв дитячих книжок. Його стараннями у видавництві «Веселка» створено власну школу мистецтва дитячої книжки, працює дизайн-центр, оснащений найновішою комп’ютерною технікою, що дає можливість підвищити рівень оформлення дитячої книжки. Попри щоденну зайнятість у видавництві, народний художник України Микола Пшінка багато зробив і як художник-графік. Він проілюстрував понад п’ять десятків книжок української і світової класики, фольклору, сучасних дитячих авторів. Кращими серед них є «Прапороносці» О. Гончара, «Старий і море» Е. Хемінгуея, «Я дитина України», «Міфи Давньої Індії», «Індійські народні казки», серія «Міфи і легенди Греції», книжки з історії України і Києва у серії «Золоті ворота». М. С. Пшінка брав активну участь у розробці книжкових серій для дітей, зокрема «Українське відродження», «Світочі», «Український епос», «Мово рідна, слово рідне», «Золоті ворота», «Козаченки», «Гетьмани України», «Кошові отамани Запорізької Січі», «Урок літератури», «Українській дитині». Про мистецькій рівень видань «Веселки», художнім редактором і дизайнером яких був М. Пшінка, свідчать численні дипломи міжнародних та всеукраїнських конкурсів «Мистецтво книги», нагороди і медалі за книжкові виставки у Києві, Львові, Москві, Братиславі, Лейпцигу, Софії тощо. Рідний колектив нагородив М. С. Пшінку «Дипломом видавництва «Веселка» (1996) та Літературно—мистецькою премією імені Олени Пчілки (2004) — «за багатолітню подвижницьку працю в українській книжковій графіці і національному мистецтві книги, будівничому видавничої справи в Україні, вірність «Веселці» і дітям — цвіту нації». А за художнє оформлення книжок «Олімп. Книга І» та «Європа. Книга ІІ» Миколі Пшінці присуджено Премію Кабінету Міністрів України імені Лесі Українки за літературно-мистецькі твори для дітей та

юнацтва за 2006 рік. Про життя та творчість цього талановитого майстра дитячої книжки читай у рекомендованих виданнях.

Питання для дискусії з дітьми

- Яка подія з життя Микола Пшінка вас найбільше вразила?
- Якби ви могли запитати щось у Микола Пшінка, про що б ви запитали?
- Чому творчість цього автора залишається актуальною сьогодні?
- Яка книга цього автора найбільше зацікавила вас і чому?
- Чи пам'ятаєте ви, коли народився Микола Пшінка? (4 вересня). А чи є серед вас ті, хто народився 4-го числа будь-якого іншого місяця?

КЛЮЧ: Краща Література Юним Читачам від Центру дослідження книги та читання
Національна бібліотека України для дітей: ресурсний центр для бібліотекарів та всіх, хто працює з дитячою літературою.

Архівні дослідження: доступні рідкісні методичні матеріали про автора.

Повна бібліографія: читайте рецензії та статті про творчість на сайті.

Дані на порталі оновлюються — перевіряйте нові факти онлайн.

Скануйте для переходу