КЛЮЧ

МЕТОДИЧНИЙ КОНСТРУКТОР ДЛЯ БІБЛІОТЕКАРІВ



Таня Стус

Справжнє ім'я: Тетяна Василівна Щербаченко

Також відомий(-а) як: Тетяна Капленова,

Видавець | Дослідник | Журналіст | Письменник | Упорядник

Про автора

Тетяна Щербаченко, автор дитячих книжок, літературний критик, редактор, народилася 21 лютого 1976 року на Слобожанщині (село Можняківка Новопсковського району Луганської області) в родині вчителів. Продовжуючи традиції родини, закінчила Луганський педагогічний інститут ім. Т.Шевченка. Певний час працювала у школі (Луганськ). Згодом переїхала до Києва (2001 р.). Працювала журналістом, редактором відділу, заступником головного редактора (журнали «Книжник-review», «Київська Русь»), головним редактором (дитячий журнал «Соняшник»).

Досліджує історію української дитячої літератури в Інституті літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України. Як літературний редактор художніх і науково-популярних видань співпрацювала з видавництвами «Факт», «Зелений Пес», «Теза», «Київська Русь», «Ваклер» та ін.

Експерт рейтинґової акції «Книжка року» в номінації «Дитяче свято». Член журі конкурсів дитячої літератури: «Великий Їжак» (2012), «Коронація слова» (2011), Премії Володимира Рутківського «Джури» (2013). Член ради Центру досліджень літератури для дітей та юнацтва. Член Асоціації українських письменників.

Її енциклопедія для дівчаток «Панночка» — рекордсмен продажів видань для

дітей в Україні (загальний наклад — 35 тис. примірників), а книга оповідань «Пуп землі, або Як Даринка світ рятувала» (наклад 12 тис. прим.) є в багатьох українських дитячіх бібліотеках завдяки програмі «Українська книга».

Основні твори:

«Русалії» (поетична збірка, 2000 р.,);
«ЗмієLOVE, я Твоя» (віртуальна поетична збірка, 2005 р.);
«Панночка» (художньо-пізнавальна енциклопедія, «Країна мрій», 2006 р.,);
«Мій Роман» (роман, лауреат «Коронації слова», «Факт», 2007 р.);
«Пуп землі, або Як Даринка світ рятувала» («Грані-Т», 2007);
«Як не заблукати в Павутині» («Видавництво Старого Лева», 2013).

Статті, огляди, критика, авторські колонки книжкових оглядів, окремі твори друкувалися в газетах «Дзеркало тижня», «Українське слово», «День», «Україна молода», «Урядовий кур'єр», «Пост-Поступ», «24», журналах «Книжник-review», «Україна», «Книжковий огляд», «Книжковий клуб+», «Академия», «Мама и Я», «Спудей», «Сучасність», «Кур'єр Кривбасу», «Київська Русь» та ін. Численні виступи, коментарі з книжкові тематики, зокрема — дитячої, на провідних каналах українського радіо та телебачення.

Заміжня, має трьох доньок.

Захоплення: валянням вовни, водіння авто, велосипед. Попри все мріє бути вчителькою.

Додатково про автора та її книги див.:

Розмова Ольги Купріян з Тетяною Щербаченко // «Великий їжак». – Режим доступу : http://jizhak.org.ua/index.php/novyny/my-pochynajemo-znajomyty-vas-iz-chlenamy-zhuri-literaturnoji-premiji-velykyj-jizhak-sezonu-2011-2012-roku-4.html. – Назва з екрану.
Тетяна Щербаченко: Раджу прочитати «Зеленый шатер» Уліцької // Буквоїд. – Режим доступу : http://bukvoid.com.ua/reviews/that%20to%20read/2011/04/09/122909.html. – Назва з екрану.

Тетяна Щербаченко: «Я з тих людей, хто цінує й дуже любить все технологічне» // Буквоїд. – Режим доступу : http://bukvoid.com.ua/events/interview/2013/01/25/080730.html. – Назва з екрану.

Дорош, М. Про маніяків, пошуковці та «Е-гніздо» (рецензія на «Як не заблукати в павутинні?») // Osvita. – Режим доступу : http://osvita.mediasapiens.ua/material/16304. – Назва з екрану.

Гортати книжку про Даринку на сайті видавництва «Грані-Т»: http://www.grani-t.com.ua/ukr/books/103/.

Почитати уривок із цієї книжки на порталі «Захід-Схід»: http://www.zahid-shid.net/index.php?rt=prostor&num=16&start=1.

Питання для дискусії з дітьми

- Яка подія з життя Таня Стус вас найбільше вразила?
- Якби ви могли запитати щось у Таня Стус, про що б ви запитали?
- Чому творчість цього автора залишається актуальною сьогодні?
- Яка книга цього автора найбільше зацікавила вас і чому?

КЛЮЧ: Краща Література Юним Читачам від Центру дослідження книги та читання
Національна бібліотека України для дітей: ресурсний центр для бібліотекарів та всіх, хто працює з дитячою літературою.

Архівні дослідження: доступні рідкісні методичні матеріали про автора.

Повна бібліографія: читайте рецензії та статті про творчість на сайті.

Дані на порталі оновлюються — перевіряйте нові факти онлайн.

Скануйте для переходу